



دعوى الحق

مجلة شهرة تعنى بالدراسات
الإسلامية وينشرون الثقافة
والفكر

تصدرها وزارة علوم الأوقاف
والإسلام بالمغرب



العدد 100 قرنك



العدد الأول السنة الثالثة
فانح أكتوبر 1953 - 21 ربيع الأول 1379

العدد الأول
الطبعة الثالثة
فأغسطس 1959
28 ربيع الأول 1379

دعوة الحق

المدير
المكي صادق
رئيس التحرير
عبد القادر الصمحاوي

مجلة شهرية تعنى بالدراسات الإسلامية وشؤون الثقافة والفكر
تصدرها وزارة عموم الاوقاف الرباط - المغرب

بيانات إدارية

تبعث المقالات بالعنوان التالي :
مجلة ((دعوة الحق)) - قسم التحرير - وزارة عموم الاوقاف -
الرباط - المغرب .

الاشتراك العادي عن سنة 1.000 فرنك ، والشرفي 2.000 فرنك
فأكثر .

السنة عشرة أعداد ، لا يقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة .

تدفع قيمة الاشتراك في حساب :
((دعوة الحق)) الحوالة البريدية رقم 55 - 485 - الرباط -

DAOUAT AL HAK compte chèque postal 485-55 à RABAT

او تبعث رأسا في حوالة بالعنوان التالي :
مجلة : ((دعوة الحق)) - قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف -
الرباط - المغرب .

تُرسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئات الوطنية
والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تلزم المجلة برد المقالات التي لم تنشر .

المجلة مستعدة لنشر الاعلانات الثقافية .
في كل ما يتعلق بالاعلان يكتب الى :

((دعوة الحق)) قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف - الرباط
تليفون 308.10 - الرباط

صورة الغلاف



تمثل الصورة واجهة عمالمة
الدار البيضاء حيث عقدت الدورة
الثانية والثلاثون لجامعة الدول
العربية ، ابتداء من فاتح سبتمبر
المصرم

تدور الصورة اعلام الدول
العربية الاعضاء في الجامعة العربية

اقرأ في اول هذا العدد خطاب
جلالة الملك في حقلة الافتتاح

واقرا في داخله مقالا عن اهمية
الدورة ونتائجها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَهْنَةُ... وَشُكْر

تغتنم إدارة بحكمة .. وهو الذي .. وأُسرة تحريرها فرصة صدوة
العدد الأول من سننها الثالثة لتتقدم إلى حضرة صاحب الجلالة
المالك المعظم سيّد محمد الخامس نصره الله بثمانيها القلبية
الصّادقة على ما أنعم الله به على جلالته من نعمة الشفاء . راجية
من الله العليّ القدير أن يكمل جلالته بعين رعايته التي لا تنام
وأن يحفظه لشعبه المخلص المتغاف في محبته ، والذي يعاقل
على جلالته أكبر الآمال في هذه الفترة الدقيقة من تاريخه . ليبلغ
به شاطئ السلامة ، بما عهد في جلالته من الحكمة والبصيرة والعظمة
وإن هبة هذه المجلة لتجد نفسها مدينة بجلاله بالشكر
الجزيل ، إذ ما فتى جلالته منذ أن أمر بإصدار هذه المجلة
يعمرها بالعطف والتوجيه والتشجيع على المشاورة والاستمرار
حفظ الله جلالة الملك ، وسدد خطاه . وأبقاه
ذخراً للمغرب والعروبة ، والقيم الانسانية النبيلة السامية .

خطاب جلالة الملك في حفلة افتتاح الدورة الثانية والثلاثين

للجامعة
البيضاء
في فاتح سبتمبر 1959 بالدار البيضاء

القاء بالنسبة عن جلالتهم صاحب السمو الملكي الأمير مولاي الحسن
ولي عهد المملكة المغربية ورئيس أركان القوات الملكية المسلحة

ولقد ارتجل صاحب السمو الملكي الأمير مولاي الحسن ، بين يدي الخطاب الملكي الكريم ، هذه الكلمات :
كلفتني صاحب الجلالة الملك نصره الله أن ألقى بآنيابة عنه الكلمات التالية ،
وإني - حين أقوم بهذه المهمة الشرفية - يسرني أن أبلغكم العواطف النيرة التي
تخامر جلالتكم ، وأسفه العميق لعدم حضوره في هذه الحفلة .
وقد سهر جلالة الملك - حرسه الله وشمسه - بنفسه على وضع جميع
 فقرات هذا الخطاب ، بل يمكنني أن أقول أن جميع سطوره مكتوبة بعواطفه
وسعوره وأحاسيسه تحوكم ، ولحم الشعوب السنيقة التي تمثلونها ، وكلفتني
جلالتكم أن أطلب منكم اعتبار هذا الوطن وطنتكم .
وهاكم سادسي خطاب جلالة الملك :

الحمد لله

للمغربة مجاوية المسامر مع الدول الحاضرة ، وإني إن
ثبت أن تعود إلى احتلال مكانها في حضن الجامعة
كسائر عهدها .

حضرات الإخوان :

واله لسرور عام يغمر قلوب جميع المغاربة الذين
ظلموا تطلعون بشوق إلى سواح فرصة كهذه يرون فيها
المسؤولين عن السياسة المغربية يجتمعون بين قفرائهم
للنظر في القضايا المشتركة بين العرب والدفاع عن
المصالح التي تهمهم حاضرا ومستقبلا ، ولا عجب
بالسعي المغربي شعب مسلم عربي ، بعقيدته وإنسانيته ،
ومجاسية وثقافته ، وآماله وعطامته ، بعينه ما يعني
أخوانه في الدين واللغة وأن شطت الدار ونأى المزار

ومن الدار البيضاء كبرى حواضر مغرب عربي
يسعدني أن يرى الانظار والشعوب العربية متاخمة
متآزرة ، قوية عزيزة ، تبعث إلى أخواننا ملوك العرب

كان من الأمانى العزيزة على جلالتنا أن نحضر
شخصية في حفة افتتاح الدورة الثانية والثلاثين لجامعة
الجامعة المغربية ، ولكن حالتنا الصحية لم تبيح لنا ذلك
- مع الأسف الشديد - ورغم ذلك ، فإننا نشارككم
مشاركة معنوية ، وقد أيقنا إلا أن نوقد ولي عهدنا
الأعراب عن ترحيب المغرب ملكا وحكومة وشعبا بكم
وإن كنتم في غنى عن الترحيب ، لأنكم إنما ولدتكم على
جزء من وطنكم الكبير الذي يعتبر العربي مواطنه
حيثما حل من ربوعه ، أو ارتحل في أطرافه ، وكم كان
سرورنا يكمل لو انتظم عقد هذا الجمع بحضور جميع
الدول المنخرطة في الجامعة ، ولكننا متيقنون أن الدول



صاحب السمو الملكي الامير مولاي الحسن يلقي خطاب جلالة الملك في حفلة افتتاح
الدورة الثانية والثلاثين لجامعة الدول العربية بالدار البيضاء

بأدرة خير لهم ، اذ جعلهم - وهم لا يزالون يناضلون في سبيل الحرية - متضامنين متآكرين ، يشعر المغربي ان حرية مصر والعراق حريته وبحس التونسي ان معركة فلسطين والسودان معركته ، فلما تكلل كفاح العرب في بعض انظارها بالنجاح ، تبلورت فكرة الوحدة العربية أكثر من ذي قبل ، وأصبحت ن طليعة ما يشغل الرأي العام العربي ، ثم كان إنشاء الجامعة العربية أول لبنة في صرح هذه الوحدة التي يشدها العرب مؤمنين أن يستعيدوا في ظلها مجدهم وعظمتهم ، ويستأنفوا نشر رسالة الأمة العربية كما فعل اجدادهم في الماضي ، ولقد عبرنا في مناسبات عديدة عن استيثار المغرب بمولد الجامعة العربية وتأييده لها ، لا سيما في خطابنا بطنجة سنة 1967 والمغرب يغوص غمار معركة الحرية ، وتصريحنا الصادر في نهاية زيارتنا لذلك النفر ، والذي قلنا فيه يومئذ بالحرف : « وغي عن اليأس ان المغرب دولة عربية ، سلتها وثيقة بالشرق العربي ، فمن الطبيعي أن يزداد هذا الاتصال متانة وقوة ، سيما وقد أصبحت الجامعة العربية تقوم بدور مهم في السياسة العالمية . »

ورؤسائهم وقادتهم نحياتنا الودية الخاصة ، متمنين لهم كل توفيق في خدمة شعوبهم وتحقيق مطامعها ، كما نحني اخواننا أبناء العروبة في كل مكان ، راجين لهم المجد والعلا ورغد العيش في اوطان محررة تخفق عليها الوبة اعز والكرامة والرخاء .

خسرات الاخوان

لقد كان إنشاء منظمة ظم شعث العرب وتوجههم توجيهها سديدا نحو مستقبل اسعد وافضل الامنية الحبيبة التي اختلجت بها اذهان المفكرين المخلصين والرواد الاولين للقومية العربية في مطلع هذا القرن ، ويفد ما كانت تزداد المطامع الاجنبية في استعمار الامة العربية وتمزيقها وسلب خيراتنا كانت الفكرة تعظم وتنمو ، حتى خرجت من الحيز الضيق الى الافق الفسيح ، وأصبحت فكرة شعبية يتبناها أبناء الامة العربية في كل مكان ، اذ أدركوا عن حق ان لا خلاص لهم مما يعانون ويكابدون الا بانثلاهم واتحادهم وانطلاقهم في صفوف متراصة لكسر القيود التي تعوقهم عن التحرر والنهوض ، وتد كان هذا الشعور المشترك

ويطيب لنا ان ننوه في هذه المناسبة بالعطف والتشجيع الذين كان يمثلونا بقوتهم في حظيرة الجامعة ، والمساعدات المادية والمعنوية التي بذلتها الدول الشقيقة لصالح المغرب أثناء كفاحه التحريري ، وخاصة عند ما تعرض عرشه ونسبه لأكبر امتحان .

ان العالم تقاربت ابعاده ، وتشابكت مصالحه ومشاكله ، وتشابكت مقاصده ومقاييسه ، بفعل التطور المادي والعلمي العظيم ، ومختلف وسائل الاتصال السريع ، حتى صارت دول لا تجمعها لغة ولا دين تتداني من بعضها تحت تأثير النافع المشترك ، مكونة فيما بينها اتحادات سياسية او عسكرية او اقتصادية او ثقافية وان كل هذا ذلك تضمينات شخصية والاقطار العربية التي تجمع بينها روابط الدين واللغة والتاريخ والحوار واشترك المصالح ووحدة الشعور والمصير ، هي اولى الاقطار بالتقارب ، واجندرها بالاتحاد ، واحرارها بجميع القوى وتوحيد اليهود ، اذ ليس لها غير ذلك سبيل لحفظ كياناتها واسماع كلمتها وصيانة حريتها ، واقامة اقتصادها على اسس متينة ، فلا حياة في عالم اليوم - لاقطار تعيش في عزلة ، ولا خير فيه لشعوب تحيا منطوية على نفسها ، قابضة داخل حدودها الاقليمية ، ان حياة اليوم مد وحزر ، واحد وعطاء ، وجدال وحجاج ، والركب الصاعد لا يتفقد الانتظار المتشككين والمتمردين والعزولين ، بل يتركهم حيث انتهى بهم الطاف ، ويواصل سيره قدما الى الامام .

والجامعة العربية حقل طبيعي يجدر ان يعمد داخله قادة الامة العربية ، وكثف ينبغي ان تتصالح فيه ايديهم ، وتتصالح قلوبهم ، وشاغلهم ان تتحطم على مخزونه الخلافات التي لا يفيد منها الا خصومهم ، بل هي البيت الذي يجب ان يجتمعوا فيه في جو عائلي لوضع الخطوط الكفيلة بحفظ كياناتهم ، وصيانة تراثهم ، ورعاية نهضتهم ، واستقلال ثرواتهم لصالحهم ونشر العدالة الاجتماعية بين اوساطهم ، واتخاذ سياسة خارجية تهدف الى التعاون مع جميع الدول على اساس المساواة والاحترام المتبادل .

والمغرب الذي لم يتردد في الانضمام في سلك الجامعة العربية بعد استقلائه ، عازم على القيام بدوره الكامل في حظنها بجانب اشقاءه ، اداء لواجب يفرضه عليه التزامه للمروية ، وشمورا بمسؤولية العمل لمعقظ السلم العالمي داخل منطقة اقليمية تمن على مثلها

ميثاق الامم المتحدة ، وسعيا في نصرة المبادئ التي قامت عليها الجامعة ، وتحقيق اهدافها ، وتبليغ رسالتها ، تلك الرسالة المسبوحة من تقاليد الامة العربية ومثل الاسلام العليا ، وهو يرى ان الوقت قد حان للسعي في جمل الجامعة العربية متلائمة مع مقتضيات الوقت ومشاكل الساعة الراهنة ، فقامت اشمنت منذ خمسة عشر عاما في ظروف دولية خاصة ، واقا في عربية محدودة ، ولاغراض معينة ، وعند ذلك احين قطع العالم العربي اتواطا كثيرة في طريق التحرر والنهوض ، واستقلت بعض اقطار جناحه اقرب ، وحصل في العالم تطورات جوهرية في السياسة والاقتصاد والعلم ، فلم يبق هناك مقر من التفكير من جديد في دور الجامعة على ضوء تلك الاحداث والتقلبات ، لتلك يقترح المغرب ان يجتمع اقطاب الامة العربية للنظر في المهام الجديدة للجامعة العربية ، ودراسة الوسائل التي تستطيع بها حل المشاكل الداخلية والخارجية التي تواجه البلدان العربية .

حضرات السادة :

ان من اعظم مشاكل الامة العربية والقضايا المهمة في جاتها العربي قضية الجزائر الشقيقة التي اخوض منذ خمس سنوات غمار حرب قاسية دفاعا عن حقها المشروع في الحرية والاستقلال . وانا من فوق هذا المسير نرحم على شهدائها الابرار ، ونحيي ابطالها الميامين الذين نالوا اعجاب الاحرار في جميع بقاع العالم وتقديرهم ، ونحن متيقنون ان الدماء المرافقة لن تدعبل سدى ، وان كفاحهم سيعقبه يوم تكمل به حرية المغرب العربي ، وتعم الجزائر بعنه بحرة رضية .

حضرات الاخوان :

اتنا نعلن افتتاح الدورة الثانية والثلاثين لمجلس الجامعة ، ولنا اليقين في انكم ستخرجون منها بنتائج ايجابية تعود عائدتها بالخير على الامة العربية ، وتفسح امامها المجال لقيامها في العصر الحاضر بدور الوصل بين الشرق والغرب ، وعصر الثقافات والمدنيات كما كانت تفعل في القديم .

واملنا ان يتسع النطاق بتحرر اقطار عربية جديدة وانضمامها الى الجامعة ، ورجو ان تقصروا في المغرب الاقصى العربي اياما سعيدة ، وتحملوا منه ذكريات طيبة ، والسلام عليكم ورحمة الله .

دعوة الحق في سنتها الثالثة

الاحساس عامل قطري ذو أهمية كبيرة ، وذو تأثير فعال ، وهو العامل الأساسي في تحديد الغايات والاهداف ، ولكن الصعوبة ليست في تحديد الغايات والاهداف ، وإنما في وضع التصميمات اللازمة للوصول إليها ، وتلك هي مهمة التفكير ، تلك هي المسؤولية الكبرى للمتفكرين في المجتمع ، فاما ان ينهضوا بها ، واما ان يفلتوا من افلاهم وسلبينهم .

والمتفكرون في بلادنا ليسوا سلبيين الى الحد الذي يشاع عنهم ، وهم يحاولون باستمرار ان ينهضوا بمسؤولياتهم ، كل في ميدانه ، واذا كان يبدو عليهم أنهم يعانون أكثر من غيرهم من حالة البلية والاضطراب والتوتر التي تحدثنا عنها ، فلعل ذلك لا يعدو ان يكون ظاهرة طبيعية ، ما داموا يعانون عملية التفكير ، وما داموا لم ينهضوا فيها شوطا بعيدا ، وما دامت النتائج لم تتراء بعد لأعينهم ، فطمئنهم الى أنهم وقعوا في اختيار الطريق .

وما بالك بقلة محدودة العدد ، عليها ان تقبل أمة بكاملها من النبعة الى الاستقلال ، ومن الجهل الى المعرفة ، ومن الغرض الى النظام ، ومن الاقطاعية الى نظام اجتماعي عادل .

عليها ان تمحو ، بأسرع ما يمكن لها ان تفعل ذلك ، ما خلفه اربعون سنة من الاستعمار في إشبع سوره من التعفن والانحطاط والتخلف عن ركب الانسانية .

وعليها في الدرجة الاولى ان تتزعم في حزم وفي غير هواده او تردد ، آثار أربعين سنة من الاستعمار من نفسها هي ، من لسانها وعقلها وشعورها ، حتي يمكن لها ان تفكر في حرية ، وحتى تتم لها الصلاحية للقيادة والتوجيه ، وحتى تستطيع ان تختار للمستقبل التصميم السدي يليه ماضينا وحاضرنا ومستقبلنا ، التصميم الذي يليه كوننا مقاربة لا

يصنور هذا العدد تدخل محلبة « دعوة الحق » في سنتها الثالثة ، يشد من أزرها ويساعدها على المضي في مسيلها ، ما كتب لها في سنتيها المنصرمتين من التوفيق والنجاح ، وهو نجاح عظيم تحدثت عنه الصحف ، ونفعا أشاد به القراء والنقاد ، ومنها وصلتنا في شأنه من داخل المغرب وخارجه من رسائل ومكائبات وقصاصات عن الصحف ، فالتسا لا تراء الا نجاحا نسبيا ، نعتز به ، ولكنه لا يحملنا على الغرور .

انه نجاح نسبي ، مما كنا في الحقيقة نحلم بمثلته في هذا الظرف الرجيز ، ولكننا مع ذلك لا نزال تسراه دون القاية التي رسمناها منذ البداية ، وصممنا على بلوغها مهما تكن المواقف ، ومهما يعترض طريقنا من الصعوبات والعراقيل والأشواك .

واهم هذه الصعوبات أننا نحيا في الحرب منذ ثلاث سنوات حالة انقلا صعبة وخطيرة ومعقدة ، حالة انقلا بكل ما يصحب هذه الحالة عادة من البلية والاضطراب والتوتر ، وهي حالة يعاني منها الجميع من غير شك ، ولكن المتفكرين يعانون منها على الخصوص أكثر من غيرهم ، ولا غرابة في ذلك ، فهم المسؤولون عن قيادة مجتمعاتهم ، وهم الذين لتاط بهم - بحكم ثقافتهم - مهمة التفكير والبحث ووضع التصميمات اللازمة لمستقبل احسن .

نحن لا ننكر دون الجماهير في خط الطريق الى المستقبل ، ولا نقبل من قيمة الوعي الجماعي والاحساس القطري للشعب ، بل ان هذا الاحساس بما يكسبون عليه في التالب من الصفاء والباطة والبعد عن التعقيد قد يكون أكثر من تفكير المتفكرين على تجديد الغايات والاهداف ، والتحمس لها ، وحمل صاحبها على بذل كل التصميمات اللازمة من أجل الوصول إليها ، ولكن الاحساس مع ذلك قبيء والتفكير شيء آخر .

كله ، ولأنها تعمي الببل ، وتخلط بين المفاهيم ، وتحجب الحقائق في أجواء كثيفة من القلام والضباب .

وعلى القاريء أن يصور وحده كيف يمكن لمجلة ثقافية كهذه أن تصدر بانتظام في مثل هذا الجو ، وأن تصدر حافلة في كل شهر بمختلف الدراسات والمقالات والأبحاث والقصائد والقصص والتعليقات ، وعليه وحده أن يصور الجهد المبذول في حمل الكتاب على أن يكتبوا ، وحمل النقاد على أن يدلوأ بأرائهم فيما يقرأون ، وحمل الشعراء على أن يتفقدوا عن شعريتهم عما رأت عليها من العبار ، وأن يقصروا على صور الكفاح في بلادهم ، وعلى هوكب الزحف العربي في كل بلاد العروبة ، وعلى هوكب الإنسانية في صراعها من أجل السلم والحرية والكرامة الفردية والاجتماعية .

ومع ذلك فقد قطعت هذه المجلة من عمرها سنتين ، وما هي تدخل اليوم في سنتها الثالثة أكثر عزما وتصميما على السير في طريقها حتى النهاية ، سيما تكن الظروف المحيطة بها ، ومما تتلطم من حوالها الأمواج .

أن لهذه المجلة رسالة ، هي أن تخلق للفكر دولة في المغرب ، وعليها لذلك أن تفسح المجال لكل رأي سديد بعيد عن التعصب والكراهية والكيد ، ولا عليها أن تكون - كما يلاحظ أحيانا - ملتقى لخليط من التيارات الفكرية ، فإن علينا أن نضع أفكارنا كلها على الصعيد ، وأن نتيح لها الفرصة لتتعرف على بعضها وتتفاعل ، لكي تبلور أخيرا عن تيار فكري واحد ، أو عدة تيارات متجانسة متكاملة .

وقد وقت المجلة لرسالتها هذه خلال السنتين الماضيتين ، وهي اليوم تدخل سنتها الثالثة أكثر ما تكون وفاء لهذه الرسالة ، وتشبثا بها وحرصا عليها .

لقد كان رائدنا منذ اليوم الأول هو النزاهة والحكمة والتجرد والأخلاص والإرادة الحسنة ، وكان من الطبيعي نتيجة لكل ذلك أن تبلغ هذه المجلة ما بلغته من نجاح حتى اليوم ، وهي موقنة - ما دامت مصممة على التمسك بهذه الصفات - أنه لن يصادفها فيما تستقبل من عمرها الجديد إلا مزيد من النجاح .

دعوى الحق

فرنسيين أو إسبانيين ، التصميم الذي يمليه كوننا عربا وكوننا مسلمين ، وكوننا الى جانب كل ذلك نتحرق شوقا الى التحرر الكامل في جميع مظاهره السياسي والاقتصادي والقوي والفكري ، ونتحرق شوقا الى أن محترمين موقوري الكرامة ، والى أن نحمل مكانتنا الدولية اللاتقة ، والى أن ننظم علاقاتنا مع غربنا على أساس التعاون من أجل السلم والحرية والاحترام المتبادل بين جميع الناس .

فلما في أول هذا الكلام أن اعظم صعوبة تعترض طريق هذه المجلة - هي ما يمانيه المثقفون بضرورة خاصة في بلادنا من اليقظة والاضطراب والتوتر ، ذلك أن المقروء في كل مجلة ثقافية أنها ملتقى المثقفين والفكرين ، والحالة التي يعيشها المثقفون في بلادنا والتي شرحنا بعض جوانبها تحول بين الكثيرين منهم وبين أن يكتبوا أفكارهم ليطلع عليها الناس ، أما لأنهم غير راقبين مثالا ، وأما لأنهم يشفقون على أنفسهم من الإفصاح عن آرائهم في جو مضطرب مكهرب مشحون - وأما لأنهم هم أنفسهم بحاجة الى سدة حتى تبلور أفكارهم وتهدأ أعصابهم وتذهب عنهم حالة التوتر والقلق والحيرة .

وهكذا تخسر هذه المجلة ، أو أية مجلة ثقافية أخرى يمكن أن تظهر في المغرب في مثل هذه الظروف ، مساهمة عدد كبير - لسببا - من الباحثين والكتاب والشعراء والقصاصيين .

وهناك قضية أخرى ذات أهمية كبيرة في هذا المجال ، وربما كانت اقرا من آثار احتكاكنا بالفرنسيين المبروفين في العالم بصورة خاصة بما يدعى بالبرلمانية أي الجدل السياسي الذي لا يستهدف في الغالب إلا الظهور بمظهر المتفوق في القدرة على الكلام ، واستخدام المنطق المصطنع ، والعمل على كبت الخصم واستكاته وإقامة النجمة عليه - ولو كانت عجيبة لا تقوم على أي سند آخر غير لفظي .

هذه (البرلمانية) قد ابتلينا بها بصورة واسعة مشوهة الى الحد الذي كان يشل تفكيرنا ، وكاد يشغلنا عن مواصلة العمل الجدي البناء في الميادين الأخرى ذات الصلة خبر السياسية الواضحة ، بل الى الحد الذي كاد - منذ الاستقلال حتى الآن - أن يعرقل أعمالنا حتى في الميادين السياسية نفسها .

هذه (البرلمانية) تجنى علينا فيما تجنى ، أنها تساهم في الخيلولة دون ظهور حركة فكرية مشرفة بالمعنى الصحيح ، لأنها تشل الوقت كله ، والتفكير

النظام الخلقي في الإسلام

للسيد أبي المصطفى المودودي أمير الجماعة الإسلامية بباكستان

تنظر عين الاستحسان إلى الذين لا يقعون بواجباتهم ولا يوقون بمهودهم ومواعيدهم ولا ينشطون للعمل والجد ولا يابسون لما يترتب عليه من التبعات .

هذه الصفات كلها شخصية فردية ، أما الشؤون الاجتماعية وحسناتها وسيئاتها وصفاتها الحميدة والدميمة ، فما نشئت تنظر إليها الإنسانية بعين واحدة وتزنها بميزان واحد ، فما عرفت من بين المجتمعات البشرية مستحقا للأجلال والتوقير إلا المجتمع السلي يتبع بحسن الإدارة وجودة النظام ويرقرق عليه لواء التعاون والتكافل والتحابب والتسامح والمداينة الاجتماعية والمساواة بين الناس ، ولم تنظر قط بعين الإعجاب والترقيع إلى مجتمع خيمت عليه عناكسب التشتت والتفرق والغرض واضطراب الأحوال واحاط به من كل جانب التباغض والتنافر والتحاسد والجور والتفاضل بين أفراد البشر .

وكذلك أمر السجاياء والطبايع ، خيرها وشرها ، لا يزال على ما كان عليه في كل الأزمان السالفة . فما نظرت الإنسانية إلى أعمال السرقة والربا والقتل والتلصص والتزوير والارتشاء والذباة وإيذاء الناس والغيبسة والنميمة والحسد والقذف والافساد في الأرض بنظر التقدير والتعبد ، كما نظرت إلى بر الوالدين والإحسان إلى ذوي القربى وإكرام الجيران ومسامحة الاسدقاء على الحق والإشراف على حاجات اليتامى والمساكين وميادة المرضى ومساعدة البؤساء وإعانة

الشعور الخلقي في الإنسان شعور فطري فطره عليه الخالق تعالى ، فيحمله على حب بعض صفات الإنسان وكراهة أخرى . وهو ، وإن كان متفاوتا وعلى اقدار متنوعة في مختلف أفراد البشر ، إلا أن الشعور العام ، يقطع النظر عن الأفراد ، لا يزال يحكم على بعض السجاياء الخلقية بالحسن وعلى بعضها بالقبح في كل زمان . فالصدق والأمانة والعدالة والوفاء بالعهد مثلاً . كل ذلك مما عدته الإنسانية من الصفات الخلقية الجديرة بالثناء والمدح في كل دور من الأدوار ، ولم يات على الإنسانية حين من الدهر استحسنت فيه الكذب والظلم والعدو والخيانة . وهكذا أمر المروءة والترحام والسخاء وسعة الصدر والتسامح ، فإن كل ذلك مما لم تنظر إليه الإنسانية إلا بنظر التقدير والأجلال في كل زمن من الأزمان ، بخلاف الأثرة وقساوة القلب والبخل وضيق النظر ، فإن الإنسانية ما عدتها ثعل في شيء مما يستحق التقدير والإكرام . ثم إن الإنسانية ما زالت تكرم الصبر والناة والتبات والحلم وعلو الهمة والبسالة وتنظر إليها بعين الأجلال ، كما لم تزال تعتقر وتزدري الجزع وقلة الأناة والتلون وجور العزيمة والجبن . وكذلك لم تبرز الإنسانية تعد ضبط النفس والانقصة وحسن الخلق والمروءة من مكارم الأخلاق ومحاسنها . أما اتباع الهوى والتزلة وقلة الأدب وسوء الخلق ، فلم يكن لها مكان في ما تعلمه الإنسانية من مكارم الأخلاق وكذلك لم تزال الإنسانية تحفل قدر أداء الواجب وحفظ العهد والتشاطر في العمل والشعور بالتبعة ، كما أنها لم

المكوّنين ، وكذلك ما أثّرت الخنثى والاضر والمراسي والمنافق واللجوج والشره منزلة الاجلال والاحترام ، كما أثّرت عذيق المتزور فكك القول لين العريكة الفاصح الامين .

وجملة القول ان الانسانية ما اعتبرت قوامها وما عدت خير اهل الارض واكرمهم الا الصادقين في اقوالهم الذين يوثق بهم ويعتمد عليهم في كل شأن ، والذين ظاهريهم وباطنيهم سواء واعمالهم تطابق اقوالهم ، والذين يقيمون بحقوقهم وحقوقهم ويتسابقون الى اداء حبا عليهم من الحقوق والواجبات لغيرهم ، والذين يعيشون بحياة الامن والطمأنينة ويؤمنون بغيرهم لغيرهم ولا يرجون منهم الا الرشاد والخير .

فتبين من ذلك ان القواعد الخلقية هي حقائق ثابتة علمية ما زال جميع ايناء البشر على معرفة بها . فليس الخير والشر مما يخفى على احد حتى يكون بحاجة الى البحث عنه اذا اراد معرفته والوقوف عليه ، بل انهما مما عهد ابن آدم منذ اول امره ، وقد وهب الله له الشعور بهما واودعه جبلته التي فطره عليها . ومن ثم ترى ان القرآن يسمى الخير بالمعروف ، والشر بالمكروه ، ومراد بذلك ان المعروف ما عرفه الناس ورغبوا فيه واستأنسوا به ، وان المكروه ما تكره الناس واستأثروا منه واستنكفوا عنه . وفي هذا المعنى تقسم ورد في التنزيل : « اللهم اجورها وتقواها » اي النفس الانسانية .

وربما يسأل القارئ في هذا المقام فيقول : اذا تم ترل محاسن الاخلاق ومساوئها معروفة معهودة في العالم ولم يزل اهل هذه المعمورة منذ عمروها على رأى واحد في حسن بعض الصفات وقبح بعضها ، فلم هذه النظم الخلقية المختلفة المنبثقة في العالم ؟ واي شيء سبب الفرق بينها وميز بعضها من بعض ؟ وما الذي نسب اليه في قولنا ان الاسلام له نظام خلقى خاص ؟ ثم ما هي المزايا والخصائص التي يمتاز بها نظام الاسلام الخلقى من بين النظم الاخرى والتي كانت ، ولا تزال غرة في تاريخ المناهج الخلقية ودرية في تاجها ؟

فاذا تعرضنا للنظم الخلقية المختلفة في العالم لادراك هذه المسألة ، تراعى لنا في اول وهلة انها تفرق في ما بينها في ادماج مختلف الصفات الخلقية في نظامها التاميل وتعيين حدودها ومكانتها ومواضع استعمالها والتوفيق بينها . ثم اذا دققنا النظر فيها وسبرنا غورها

تبين لنا سبب هذا الفرق ، وهو ان هذه النظم تختلف في تحديد معيار الحسن والقبح في الاخلاق ووسيلة العلم يعرف بها الغير من الشر ، كما لا تتفق في تقرير القوة المفردة (Sanction) التي تصلح عملها وراء القانون وتجمعه نافذا في الناس وتعين الوازع الذي يحمل المرء على اتباع القانون والمواظبة عليه . ثم اذا بحثنا عن اسباب هذا الاختلاف واعملنا فيها الفكر والروية ، ظهرت لنا الحقيقة واضحة ، وهي ان السبب يدر حرق هذه النظم الخلقية جمعاء وابعد بعضها من بعض ، انها تختلف في التصور لهذا الكون ومثرائها في نظامه الواسع وغاية الحياة الانسانية فيه . وههنا الاختلاف هو الذي اثر فيها اثره وتولد عنه الاختلاف الاساسي حتى في حقيقتها وظاهرها وادراسها .

ان المسائل التي يقوم عليها اساس الحياة البشرية وتعيين اتجاهاتها في هذه الدنيا . هي انه : هل هناك اله لهذا الكون ام لا ؟ فاذا كان ، فهل هو اله واحد ام معه الهة اخرى ؟ ومن هو اله الذي يؤمن به من بينها ؟ وما هي صفاته التي يتصف بها ؟ وما هي العلاقة بينها وبينه ؟ وهل تعضل بارشادنا ودير امر هدايتنا ام لا ؟ وهل نحن مسؤولون بين يديه ؟ فان كنا كذلك ، فما الذي لحاسب عليه ؟ ثم ما هي غاية حياتنا وما هي امرها الذي نجعله نصب اعيننا ونعمل وفق مقتضياته في هذه الحياة الدنيا ؟

فهذه مسائل اساسية خطيرة يتوقف على جوابها نسيان نظام الحياة الانسانية . فلا ينشأ اذن نظام الاخلاق الا وفق ما يتناسب حقيقة هذا الجواب . وتعتبر علي في هذه المحاضرة الصيغة النطساق ان الفصل القول في نظم الحياة المختلفة في العالم ، فاجبركم بما اختاره كل واحد منها جوابا عن هذه المسائل الاساسية ، ثم ماذا احدث هذا الجواب من الانسار والسمة في اشكالها وتعيين الطرق لسيرها . بيد اني اقتصر على الاسلام من بينها واتصدى لما اختاره جوابا عن هذه المسائل وايضاح ما جاء به من نظام مخصوص للاخلاق على اساس هذا الجواب وطبق مقتضياته .

فجو قول جوابا عن هذه المسائل : ان لهذا الكون الهما وأنه ما من اله الا اله . فهو الذي خلق هذا الكون واوجد كل ما فيه ، وهو المتصرف في امره لا شريك له في ذلك . وله الامر والنهي وهو رب السماوات والارض ومن فيهن . وهذا النظام الكوني الذي نراه سالرا بانتظام

المعروفة وزممع بعضها . فهو لا يتناول من الاخلاق الا
ما كان معروفا عند جميع الناس : حتى لا يصادر من
الاخلاق المعروفة صغيرة ولا كبيرة الا قضاء واحدا
كقوله . لم يضع كل واحد منها موضعها من الخصائص
مستندة وتحتيا محييا للثاني بها عن مسائل اتحاد
الدين . ويوسع في تطبيقها على الحياة الانسانية
بوسيع عظيم . اى ان لا يبقى ناحية من نواحي الحياة
ولا شعبة من شعبها كالاعمال الفردية والشؤون العامة
والعامة والسياسة والاقتصاد والادب والفنون
والفنون والادب والمحاكمة والشرطة والعسكر
وساحة الحرب ونواحي الصبح وما الى ذلك من
نواحي الحياة الانسانية الاخرى - فلا يبقى ناحية من
نواحي اتحاد ولا شعبة من شعبها الا وترى عند
بلاخلاق انرا حانما متعللا في اعماقها . فالاسلام
هو الذي يستر في جميع نواحي اتحاد
الدين . وهو بذلك ان يترفع رعاها
الدين . الذي السوا والاعراض والاصناف
جميعه به الحرف التركية والآداب الخمسة .

[illegible]

وقد وجه بعض اصدة قاء الامور من الفرنسيين له
عدد رسائل يبعث عليه موقفة اراء اتوبيا ، فكيف ابي
السنو حد واني - لنا لا سرتي - عرسي معروف
وسايله ذات التي عترة صلحة باللة الفرنسية بعهد
بي الامير سمعه منها بالاطلاع - وقد قال له فيها انكم
نومون اقبال على الاستعمار ، وعادنا هو عرفتكم
من الاستعمار الفرنسي والانكليزي ؟ ان حلفه منى
الاحرار منكم لا يستطيع ان يعجز ثام من
لاصطفاة الذي الذي تغرم به فرنسا بحسب
المسكين في المغرب وفي سوريا ، وانكسر في عهدها من
بيلان : اني لا اولد احدي في استعمارها . ولكن
ايطالبنا نسب كثيرا من الحقوق الدسبه بضمير في
مستمرانها الافرنجة فندشيا لعهد جديد في ماسبي
الاستعمارية ، وعده رفض لنحائني ما حاله به ارام
من اعلان صواءة انيسمي الاحاش ناخو بهسم
المسيحيين - اتقي بسبب حبيب - واسدي
بهمي هو ان نبعس اسلموون الاحاش احسراوا في
سؤوهم الخاصة - ثم نلهم ن يحجروا بلادهم من
لاستعمار ابا شدوا .

[illegible]

هل ينبغي للمرأة المسلمة أن تحمل اسم زوجها بعد الزواج ؟

مستاذ
عبد المكنون

عند يرى بعض السيدات المسلمات يعترف يودعن اسماءهن لعاسه بعدد
حساب بعد ذلك أسماء الزوجات العائليه كما هو العسى بعد العرس

عند عدم العلم كذا في علوم الإسلام في حق اسم
المرأة بعد الزواج كذا في الإسلام كذا في الإسلام
يرجع إلى أصله "عند" كذا في الإسلام كذا في الإسلام
يرجع إلى أصله "عند" كذا في الإسلام كذا في الإسلام
يرجع إلى أصله "عند" كذا في الإسلام كذا في الإسلام
يرجع إلى أصله "عند" كذا في الإسلام كذا في الإسلام
يرجع إلى أصله "عند" كذا في الإسلام كذا في الإسلام

لأن الإسلام في كذا في الإسلام كذا في الإسلام
يرجع إلى أصله "عند" كذا في الإسلام كذا في الإسلام
يرجع إلى أصله "عند" كذا في الإسلام كذا في الإسلام
يرجع إلى أصله "عند" كذا في الإسلام كذا في الإسلام
يرجع إلى أصله "عند" كذا في الإسلام كذا في الإسلام
يرجع إلى أصله "عند" كذا في الإسلام كذا في الإسلام
يرجع إلى أصله "عند" كذا في الإسلام كذا في الإسلام

أما من أين اسمها حكمي هذا فمن ثلاثة أمور

أولها ما تنسب إليه الرسالة من أن سميت على
عند البدع هو التقليد الأعين للعادات العربية والتقليد
كأنه مرسوم لا من وجهة نظر الدينانية بحسب ، ولكن من
وجهة نظر الاجتماعية أيضا ، وهي التي تركز عيها
الكلام في هذه الحقبة ، فمما لا يخفى به أن التقليد يدل
على عدم الإساءة وأن المعنى لا يعتد بهن بقية فضلا عن
قوله أنه مسجحة من غير أنه تابع لا متبوع ومصنوع لا

ليس من شئ في أما معشر المعاصرة منذ الاستقلال
معظم من غمار انقلاب حطروا كقول به اعظم الأثر على
كذلك الاجتماعي والميلاني والاقتصادي ، وإذا
يستطيع السطور على عوامل هذا الانقلاب وتوجيهه
وجهة من "عند" كذا في الإسلام كذا في الإسلام
معظم من "عند" كذا في الإسلام كذا في الإسلام
معظم من "عند" كذا في الإسلام كذا في الإسلام
معظم من "عند" كذا في الإسلام كذا في الإسلام
معظم من "عند" كذا في الإسلام كذا في الإسلام

وبما الآن يصدر الحرف في هذا الموضع بعدد
أحوال المختلف المظاهر ، وإنما تتناول منه هذه
الحرثة العصرية التي أشار إليها أسد الله
أحدوى في رسالته أسطورة أملاه والقصة طرعه
حما ، وأن يكن الكاتب قال أنها بوقشيد مرورا في حق

مطروح : ونقطع انصر عبد يكون في الغنى ، بالفتح من
 سيب . وفي نسخة من بحروف . في بحرف الالف
 في حبل العنكبوت كات وحده لبعض من شئ المقلد
 ، استغنى من فممه : وفرد رجلاً كان أو امرأة ان
 انسخ من شعرات قومه وعند تقليد امه مسدلاً
 مع . فبالد احدى احبه عنه . انما حره من
 عن انه امه لا رأي له . وانه بالالف يسمى من شع
 الالف في بحرف الالف . وبولا ذلك ما تهاب
 عن مواضع الاحباب وآدابهم الاجمعة تهاب
 الدباب عن اسرار . وعن ثم فان امراد اني سجن عن
 اسمها انما في بحرف الراء وتحت اسم روح
 العربي : اما ان تكون وضعه فهي تسير من وراء
 زوجها حتى لا تعثر وصاحبها . واما ان تكون عير
 راضية عن قتال جومها فهي حمر اسيا .
 تكون هي وبومها ذلاً مهمل بلاحي الذي قدته . وفي
 لحن الاحمال تكون فعلاً ذلك يعبر وعي ولا تعكره
 واحد هو اندفاع في السند وتمت نكل حديد . وهذا
 في الامعة اني لا يرضى بها شخص محرم نفسه .

واعلم ان ابرج هو الخاتم الذي على ذلك . وفيه
 من كبر سط من لمؤوله في هذا التصرف
 الادبي المسمى .

واحد ان امع الى ان هذا انتمبه اسهل الرخص
 يتم في اسدس ، وانه في المسلمين سموهم وشتمهم
 هي العذرة : بالشيوخ لا يظن لهم تعبد اسلف
 الصالح الا في الظاهر النافيه والعلاتك السنية لجمع
 ذات الالف الحرف . في اسدس . واما
 العنبيه من الامر بالمعروف والنهي من المنكر والعهد في
 سبيل الله والعروب عن المظالم : عانده قد شيعه من
 ومان شيعه عن انغوس ومخافاتها سلامة : واسنان
 انما بطلون العربيين بخصه اسطور واستخدم في ما كان من
 من ليس ما سجن بصلده من اسخال امراه لانهم روجوه
 ومثله ضم الرخص اسم اسه الي اسمه وربما اسم امه
 بها . وحذف كلمة ابن التي يشيها العرب تحتملها
 سبهم ومحافظة عنه . لمحفظ من جراء ذلك الاسم
 لمبسط ومحمد بن العربي . ملاداسم امركب محمد
 عربي . ومحمد بن الحسن بمحمد الحنن : ويجمع
 بدهن في الارتباك وتختلف اصول العرب ، ولكنه ما دام
 نعلداً فرما سهلاً فهو مقبول لانه فليس على المسمى
 الرخص

حديث . في نسخة من بحرف الالف
 الذي تجمع من كبر . في نسخة من بحرف الالف
 ولكن من انجلى انها كانت مسجونه في بعضها ، ومن
 يكون تكاثر الأولاد غير السريين في المجتمعات الغربة
 في الذي رجع حدها : . واما ما كان يبعث اصحابه
 عن هذا الجليل انجلى . قد لجانس العربية .
 دعوة واجتماعيه . ما كانت بعينه بط . وعد واحة العرب
 شخصية من اعظم شخصياتهم في العصر الاموي
 بالحقيقة المرة عن نفسه ، ولم يشفع به حوكة في الحكم
 والإدارة ان لا يعود ريد ان

، امته انجلت انجلتي عند الفناء من
 الاطوار طويته . ويروى انجلت على هذا الشكل الذي
 الذي شاع في الامم الاخيرة : ويروى انجلت بؤلاء اسباب
 كمن ما روى في الآداب الاسلاميه عن حصول الفطرة
 . وفي بعض الاطوار . وما ورد عن النبي الكريم في
 سجنه . لا قسوة الا بالسحر والاسهراء . ولكن ما
 سمع الامر تقديماً عرب سهلاً بل عن روح المطود
 لممكنة في صحانه . سارع اليه هؤلاء اسباب تكمل
 صرامه واحبار

ان تقيد العرب في غمها وصاسه ومعمرانه في
 بحويه وكثوفه وبخيه في سبب حميه انحصار
 لمسيحة وشرها في الآفاق . فهذا امر صعب عسى
 ثانياً لمحل المسح . الا من ربح ربح وفيل عب
 ثم

وبعد مما يوحى في النساء الالهي انصر
 لمحدث عنه بوحته عن عادات قومين . انه سبب
 عن عاطفه الحب بين ارجل وامراه ، وان رواجهم
 عن حسن المذهب ، لا كما كان زواج آبائهم واحداً
 ارتباطاً مادياً ورواجاً مصححاً محضاً . وليس أدري
 الى أي قاعدة يرجع هذه الحركة السوية التي تترعبي
 المرأة الحديثة ؟ فهي بينما ترعى ان الرجال اضيقها
 . . . ويحاشوا شخصيتها ، فواجب عنها ان
 . . . ساواة انجلى في الحقيق ، ان بها قدوب في
 برجل ونلاشي كمن مدحها
 لخاص ، ولكن ما دام ذلك تقليداً عرب سهلاً فهو
 لانه ليس على التقدم الرخص

وحلاصة لقول ان هذه المشكلة
 لاعنى في حلولها العامة ، هي اسباب حلال .
 وبين هؤلاء المتزعمين للدعوة الى التحرير والحق برك

إحضاره العربية : وما هذه الجرسه التي جرى الكلام فيها الا مفهر صغير عن مظاهرها انكسرى التي سمى في جميع مدارس نشاط الحزبي للامه .

تأبها - قصة ورد ابن حارثة الذي كان اسمي
صلى الله عليه وسلم بعد فلم يكن يعرف إلا ورد بن
محمد حتى برز إليه فاعترفوا له فاقطع عبد
الله عمن قبله من قبله الى ابنه . وظهر أنه اذا سمع
هذا في حق عبد البرسين وحاتم أسنثين ، فلأن يسمع
في حق ورد بن الأحمري ، . علي بن أبي حمزة
ورد صرخ في لأحدث إليه بصفحة تحدث
عن " لا بد من ذلك " فممن روى عنه
هو كهر ، يعني كهر حق ابنه لا كهر القبيصة ، وحدث
الصحاحين بعد " من ادعى أبي غير ابنه أو العوي الى
- روى عنه فقيه عدة ابنه وأبناؤه والنسب منه
عن أنه من يوم لقاعة صرف ولا عدلا .

والاحادیث فی ذلك کما رُفِعَ منہ
ذکرناہ

« يد مع بر جمع ابي القور سدد في عصر الميلاي - ونقيم ههنا - قد ن
 ب اللطاف اعطاني موكبا ان ادلك المغربي احمد بن

السياسة الإسلامية

للاستاذ محمد محمود



دراساته السياسية والأخلاقية والفلسفية الرائعة
والعلم والتفاني وبالعقيدة شديدة من العلم وشيئا
من العدالة ، جبر أن مرجع أسطو وبأنه الفلاسفة ،
قد حصر أشعة في العقل السوي المحررة ، وفق المصباح
العيني ، وبشأن في « السياسي الفيسوف » فرجع في
المرحلة الأولى حين قد وقع في شيء من التخيير
السياسي ، في المرحلة الثانية قد رجح أن الفلاسفة
في السياسة حتى لا يفسد من أسرارهم
التي يحميها راء ، في هذا الجزء من السياسة
دائما يصل برمائه ، بأن الدولة المثالية التي رسمها
أفلاطون تنسج فيها روح السياسة الإغريقية ، وأن
حكومة العود التي كان يحلم بها ، حكيمة هي
حكومة العود الإلهية المقدسة في كل زوايا ، وأن أعمال
الغلاسة يجب أن تظهر عنها أنها شخصنة فأنها أيضا
مظاهر اجتماعية ، أنه بالرغم من أدراكه لهذه الحقائق
أسرته بعد مناقض نفسه ويعلم « أن الأولى بأشرفه
المفرد من بين جميع الأعمال اجتماعية الأنواع والتي كلها
تعتبر من الإنسانية بجمعها هي أعمال الغلاسة فانيا
قد ساعدت على بلوغ السجدة العامة » ، وهو في الوقت
الذي يقرر فيه « أن هذه رجال السياسة يطعن بورده
غالب في مخلات التاريخ » ، يطلب الفيلسوف
السياسي أن يصنع في تجديده لمبادئ سياسة الغيب
على استكولوجيا ونجس دراسة التاريخ مراقبه بهذه
الأدراكات السكولوجية »

لو أن نازمي السليبي الذي صرح بحق
عالمنا ، « أن السياسة وهي مسخرة في مساهمات
السياسة لا ينبغي أن تكون أي المادية ، وأن رجل
السياسة بما أنه برعي المصالح ، ويخدم السهوان ،
سعى إلى أن ولو أنه قد شارك في أمرها -
سرور ، « ويعني بصره » ويوقعه المذات ابومية
في الحيرة في أن يقرر بأي نور سام يناد »

لو أن هذا العلامة نازمي ، أن ليس ممن أن
السياسي الراعي في الجحجح العرب والمطمع الجاحش ،
هناك سلوكه المادية الأساسية التي كانت عليها
دعوى أول الأمر ، فمن من بعض دراساته السياسية
والأخلاقية ، أسجنت عما يمكن أن يخدم من أسسها
الحبة للسياسة التي تضمن الصلة محكمة من المادية
والعدالت ، ولا تنافي بعد بالنتائج المحصنة إلا إذا كانت
وفق تلك المبادئ ضمن حدودها ، لو أنه فعل ذلك
بوحده في تاريخ « السياسي المسم » المبر لا عيسى
السياسة التي حددت « فكره » وعملت على أن سي
عنها كيان المصنع بأسره ، ولكن قد أضاف بذلك إلى

أنه إذا كان لابد من أن يعتمد على العقل ، من
يجب أن نعلم أنه العقل الإلهي الذي حصص الحكمة
الإلهية به أنان هذه الأرض من بين سائر المخلوقات ،
كان لابد من أن نعلم على هذا العقل ، مراعاة
فهمه أنصف في مناهات الشهوات وأشباهات ، من عدم
المراقبة لا يحق أبدا أن تكون يتأرجح أنها للدين ، أن

جميع ما يدور به موضوع المقال من كلام ، نازمي ، هو ، قول من هو مع محمد ، ويعتمد
التصرف اللغوي ، من مقدمته على كتاب أساسية لاسطو .

[illegible][illegible]

جی کل سیدات ارسلی ہی کہہ دیا آتہ گئی
 سیدات ارسلی ہی کہہ دیا آتہ گئی
 سیدات ارسلی ہی کہہ دیا آتہ گئی
 سیدات ارسلی ہی کہہ دیا آتہ گئی
 سیدات ارسلی ہی کہہ دیا آتہ گئی

[illegible]

وفي هذا جزء حديث عائشة (ص) : لا كان خلقه
البرهان : (١) ومن ثم أيضا لم نل محمد من شيء من
العلم فلا شيء له أوتي من علمه ، بل كان ذا علم
يعرف حقيقته لا علم ولا علم . ونعلم ولا ألدن وأب
له م العلم

وعن ثم ايضاً كانت سياحة محمد بن موسى وقادتهم
سياحة : المداخن الاعية ، لا : العلية تمرر بواسطة

وعط حذارا في ان يقولوا باللسان او بالقلم : من حسن
القوى وظلمه ما يشاؤون : بل هم فوق ذلك مطاعون
بل يعلموا باللسان او بالقلم ما يرويه كعلا باصلاح
المصنع نادرشاد الصال ، وادامه امعوج ، وارجح
انظام الى الحق ارجح : ولكن منكم امه يعون الى
تخرو ويخروى بالمعروف ويخروى عن المنكر وادامه
هم ايتخرو : « كنتم حبر امه اخر حذ فلانس تخررو
بالعرف وتخررو عن المنكر وتوعمشرو ناسه » واولوا
ناسه حسنه : لا حروى كنسو من نعوهم الا من امر
صدقه او معرفه او اصلاح بين انسان .

والتي اعتمدت التوثيقية الفرنسية في مذهبها الانساني
الرابع - انه يجب على الامم صاحبة السنن ان تضع
تحت عيناها ذاتها حقوق الافراد من جهة - والمصلحة
العامه من جهة اخرى - لان الوثيعة الفرنسية قد كتبت
كم حقوق الافراد والجماعات - ووضحت بانها قد كتبت
عيناها والضمير على يد من يريد الاساءة ليها والعدي
لها - بل انه امر بضمير -
الانسان الى اهرب وادأ حكمه بين اناسي الى
ويعمل به ويسعون في الارض فسادا ان همسوا او
-
الارض
وحسب ليالي في سبل يد - مع حمد! مستحق
في الارض - وما لكم لا تقانون في سبل الله

والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان
يسلمون حية ولا يهدون سبيلا له كملهم
أوثقه القيد لأنه الأساس كل حقوقه بالتحلة ويستعمل
منه أي من العبد في ربه في حقه ما يحسن
هذه الشئ وحسنها حية تهمل على أن
رجل الدولة في ربي شخص رجل أسارع مع

البحث ومفالات

البحث في مفالات

لأساذ

عبد الكبير الفهري السبي
مسير المعركة في ركنا وإيران

لن الأدب الذي كان ولا يزال عروبة سعادته
يعرضوا ويفنون عن أنوار الأمل
جود العوس من أمان وأطمئنان أو حيرة وثبات
في وما تقوم عليه أخلاق كل أمه من استقلالية أو
بع واجراف

سبب الأدب غير ذلك كلما جاء عفووا وكلما كان عمر
موجة ووفد على ذلك عالمها هو من براعة العبد
من لكتاب وأشعراء في التصوير والتعبير والإدراك

وهذا الأدب الناضج عن النقاء حصار من والذي
عند بالحبيرة والسنة ويعبر عنهما - هو ما قصده
في يعبر عن تعدد وعرضه من عروبة سعادته
سيرة تؤخذ من استخدام الحضارتين انورمانسية
الاسوانية والتقاء حضارة ابومان بحضارة فارس
عند ما فتح الاسكندر المقدوني البلاد الفارسية
في عصره حضارة سوانية برتبة محسن
عند ذلك بدأ وضع نصوصه من عروبة سعادته
يعبر عن الامور في استخدام هذه البرذنية سعادته
التي هي من سعادته في وضع من عروبة سعادته
مقدونه في حيزه يعبر عن عروبة سعادته
قد فعل ما كان بالإسلام من وضع في عروس الاربعين

وعنه عن البشر ان يراهم افرقها الشمالية وضع
بهم عن ذلك عثما صانهم الحضارة الرومانسية
عند دخلت المسحة بهذه البلاد واحسن مثال
ذلك ما نسمه من تنازع يعناني في احسن امباح
مكرتي في تلك اليهود وهو أنتاج القدس
الكونسلر البربري الاصل السبحي العقيدة
ان يقال مثل ذلك في حق غيره من اسرارها بعدما اكرمهم
الله بلفظه الاسلامه لانها صادقت في تقويمهم مع
ما كانوا عليه من معتقدات

لكن هذه هي السيرة السعيدة
لن الأدب الذي يعبر عنه سعادته
من عروبة سعادته في وضع من عروبة سعادته
عنه عن ان يعبر عن عروبة سعادته
في وضع من عروبة سعادته
في وضع من عروبة سعادته

اما هذا الأدب الناضج فهو وبه عروبة سعادته
يعبر عن عروبة سعادته في وضع من عروبة سعادته
يكون مثلا فترة عروبة سعادته في وضع من عروبة سعادته
احتمال قد يكون امده أو لا يكون في كل احتمال
تدبر ان يعبر عن الامور في وضع من عروبة سعادته
الامور او جمعها وتكون عروبة سعادته في وضع من عروبة سعادته
يعبر عن عروبة سعادته في وضع من عروبة سعادته
والاخلاق والآراء

كما ان العروبة قد يكون محدود عروبة سعادته
يعبر عن عروبة سعادته في وضع من عروبة سعادته
من الاخرى - وهي الامور في وضع من عروبة سعادته
يعبر عن عروبة سعادته في وضع من عروبة سعادته
في وضع من عروبة سعادته
يعبر عن عروبة سعادته في وضع من عروبة سعادته
يعبر عن عروبة سعادته في وضع من عروبة سعادته
يعبر عن عروبة سعادته في وضع من عروبة سعادته
يعبر عن عروبة سعادته في وضع من عروبة سعادته
يعبر عن عروبة سعادته في وضع من عروبة سعادته
يعبر عن عروبة سعادته في وضع من عروبة سعادته

وهذا اشراع وتلك السنة وهما نتيجة حتمية
نقل عروبة سعادته ولكن استخدام حضارة غير

كما يعيب على القن أن أكثر آداب لاهم الشرفه
كان ذلك نديا بعد ما دمجها المنح الاجنبي السدي
تجس في الاستعمار الاوروبي الحديث وحمه
مصور اهبا وحصولا لرجال الادب وحمه الاسلام
ورده افكر في

وإذا كانت هذه الحرد وملك النبهه فيحه للحره
لاحيي فانها في الواقع ليست الا عبوة عن الماسه
سي يعيثها الحره وفي الاخص الاذيت في محاوله
المنح من وحيده حصاره الاحليه في نفسه ودين ما
يرد على هذه النسي من شؤون الحضاره الداخليه
سي تريد ان تقتحمها ويريد ان يثديها في قمر بها
المنح من وحيده حصاره الاحليه في نفسه ودين ما
يرد على هذه النسي من شؤون الحضاره الداخليه
سي تريد ان تقتحمها ويريد ان يثديها في قمر بها

المنح من وحيده حصاره الاحليه في نفسه ودين ما
يرد على هذه النسي من شؤون الحضاره الداخليه
سي تريد ان تقتحمها ويريد ان يثديها في قمر بها
المنح من وحيده حصاره الاحليه في نفسه ودين ما
يرد على هذه النسي من شؤون الحضاره الداخليه
سي تريد ان تقتحمها ويريد ان يثديها في قمر بها

بعد يكون امسه تلك اسفوس اذا نظامرت
عوامل شيء منها أن الحصاره الطارقه ليست ليا من
عده ر حصاره الاحليه في نفسه ودين ما
يرد على هذه النسي من شؤون الحضاره الداخليه
سي تريد ان تقتحمها ويريد ان يثديها في قمر بها

المنح من وحيده حصاره الاحليه في نفسه ودين ما
يرد على هذه النسي من شؤون الحضاره الداخليه
سي تريد ان تقتحمها ويريد ان يثديها في قمر بها
المنح من وحيده حصاره الاحليه في نفسه ودين ما
يرد على هذه النسي من شؤون الحضاره الداخليه
سي تريد ان تقتحمها ويريد ان يثديها في قمر بها

ولما الار بعدو اسحدث عن الادب الجزائري
لان مؤاده لم تكمل نديا بعد ما علي ان ك ر من قرة

ديود الحق لم نعلم الاستماع ابي محاصرات
الاسند عروش الكاتب الجزائري التي الفاها احير
بالعرب وبها يباس بالموموع والكاتب نفسه مثل
حي حابر احبته حيره عرفها الادباء الذين
المنح من وحيده حصاره الاحليه في نفسه ودين ما
يرد على هذه النسي من شؤون الحضاره الداخليه
سي تريد ان تقتحمها ويريد ان يثديها في قمر بها

وهالك مثل آخر لينا ابرهه من لادب ادب
احيره والارتماله وانيسله في تلك امحولا التي قام
بها الاسناد النراسي في كتابه الاول والثاني
وصف دقيق لنفسيه الاذرفه المعاصرين ما من معاره
وحرثيين كبطا لذيهم انجسل بلبل عندما
بصادعت في يومهم حضارتهم الاولى مع الحضاره
طالوتة اتي امرا عنها واسلم عليهم من غير
اسناد فاصحوا صغار صراع بين مدخر لا راي حده
المنح من وحيده حصاره الاحليه في نفسه ودين ما
يرد على هذه النسي من شؤون الحضاره الداخليه
سي تريد ان تقتحمها ويريد ان يثديها في قمر بها
المنح من وحيده حصاره الاحليه في نفسه ودين ما
يرد على هذه النسي من شؤون الحضاره الداخليه
سي تريد ان تقتحمها ويريد ان يثديها في قمر بها

ومسرد احديث عن ذلك كله في عده مجاله
التي تريد انه تخصصها لهذا اسوع من الادب ولكن
الادب الارابي الذي يتجني في انتاج بعض الكتاب
والادباء الذين اخفوا عن السيره بعض نزعهم اسي
بما اى ما ذهب اليه اعلاه بشي اصلا لا حقا
عده من الادباء المبروقين خارج بلادهم
ومرحف كسهم او عيصا ان لم يؤلفوها بنفسه
احيه الى شيء الطات العديه

واحرنا بهذه الدرسيه كاتمن بل كاتله وكما
وهما اسبده آمة بكران وصادق هدييه وكلاهما
المنح من وحيده حصاره الاحليه في نفسه ودين ما
يرد على هذه النسي من شؤون الحضاره الداخليه
سي تريد ان تقتحمها ويريد ان يثديها في قمر بها
المنح من وحيده حصاره الاحليه في نفسه ودين ما
يرد على هذه النسي من شؤون الحضاره الداخليه
سي تريد ان تقتحمها ويريد ان يثديها في قمر بها

من وحيده حصاره الاحليه في نفسه ودين ما

أصل المقتنيات وتطورها

بقلم
محمد تايست

هذه هي آخر من كتب
أنت تعدها مسوية في كتاب الأمالي لسميدته القاضي
المؤلف يقرطه سنة 256 ...

ففي هذا الكتاب بعدد من 28 حدث من
أصل بهذا الاسم إلى جانب أحداثه أخرى رواها عنه

ونكس ما روي من أن تلك الأحداث لم يرو عنها غيره
الأخبار عات لا محرم تكونه المصنوعة في ربيع
ذلك أو أن فريد فيها مستند لا أولئك قد
... من بعد ذلك من أن أخرى من
... من بعد ذلك من أن أخرى من
... من بعد ذلك من أن أخرى من

... من عنده الحصري صحيح نسبة إلى ابن
فريد ؟ وأن صح نيل تلك الروايات إنما كانت من
روايات القاضي - الذي أنظر إليها وهو يقرطه
أخره من

لا يمكن أنطع بالحوادث .

ومهما تكن فقد وجدت هذه الأحداث بكثرة في
القرن الثالث من يسمي أصحابها بالقبائل كما وجدت
كثيرة المعاني بالآثار الأدبية في هذا العصر بالذات ولكن
دلائل من تكن محدود

وهي من تلك الأحاديث ما ذكره ابن خلدون في سنة
235 من عتته التي ادعى أنها حركت به و...
أخبارين في عهد المؤرخ ... من بعد ذلك من أن أخرى من
... من بعد ذلك من أن أخرى من ... من بعد ذلك من أن أخرى من
ما ذكره الخياط يوم المؤرخ أمية وادعى أنه كان
سأله عيان فيها ... وهي قصص عوية الودع جدا
تدور حول حب وأجود بالآرواح به لادني سنة ...
ومن أنظر في هذا العهد بالحب من أن بعد قصص

وردد هذه الكلمة في النهر أنجاني مع
أجاني ففي شهر ربيع تحد هذا ليت

وفيهم معانيات حسان وحوهيه
وأبدية سائها القصور واه

من وروى في بعض أخرى أصلا به هذا
أبو القاسم التي معها الرعا والرفد ...
وأولاه ففي كتابه عن الأخبار لاني ...
... من بعد ذلك من أن أخرى من ... من بعد ذلك من أن أخرى من
الحقاء والمؤلف ... من بعد ذلك من أن أخرى من ... من بعد ذلك من أن أخرى من

كما تجد من بين رسائل أسعاه ... التي جعلت
علي - رسالة لأبراهيم بن أحمد في حوالي سنة 270
عول بها ... أنظر في كتب المقامات والخطب ومحدودات
لغيره ... ويظهر من هذا أنه قصد بالمقامات ما قصد
بها معاصره ابن قتيبة ... على أنه مع تحب ملاحظه في
هذا الجب أن ك بعضها كانت قد ألفت في المقامات
... من ... أنظر في كتب المقامات ... ولكن كما
التي لا تعرف منها ما نشر أية بين المدر في القرن
الثالث وهي هذا السور

أما ما دلل المقامات فم تكن محدودا ومن قد
الها مدع الرعا والهمداني في القرن الرابع من تحداه في
ذلك تتحل منم الأحوال بالأحداث التي اجترعها أبو
مكر من ليرة المؤرخ سنة 321

وقد تنه الأقدمون أني هذا فعال الحصري في
رهر الآداب ... من الهمداني ... لما رأى أبو بكر محمد بن
الحسن بن فريد الذي أعرب بأربعين حديثا وذكر أنه
استطاع من يابح صدره واستخبره عن معدن فكره
وأنداه للأخبار وأصحابها وأهدها بالأفكار والضمائر في
معار من عجمه وألفاظ حشيه ... غرضه بأربعه
جمانه في الكنية بكتب طرفه

عمره ١٠ سنوات و جزء منه
 من خمسة و خمسين سنة
 و جزء من مائة من سنة
 الذي طويح من أين للمداوة هذا الروي
 و كنت حتى أفرغ على حلقوت أبطار
 أن في هذه الدار لقد ثوت بك الأعرس
 الأعرس هذا ربي العروس
 لم يوي ملء فيه و تروست الأعرس
 و أنشد

يا أحي نحن على أنه
 سدة ناس لسان
 عندما أن جاء صف
 و سرر حلو و
 ن و عيشيات وري

وهكذا سمر و معاناته اليبعة الأسيرة
 انصوير وفد قس ، أنها يشنه إلى حد من تواضع

و روايع ابن شهيد ذلك أنها إلى حفر روحها تحري بعض
 انوار على ألسن الحيوانات ، حتى غير بك انظر
 المعروف في كلبه و فحة و أبقا على طريقه ابن شهيد
 هي لا تحو من بقا مسر لبعض المصير
 من اساحة الأدمه أو الحفنة

و لفرق في ربي عدد مقاصد بين بعض
 و قد و غيب عن حد و
 النورين المذكورين ، التحري للآور و أبو محشوري لسان
 أن يعرف الأقصى فاب لا يعرف به مقامات الإق
 أو آخر القرن بعاش من مقدمات أحد كتب المعبر
 السعدي وهو الرئي أبو عبد الله محمد بن حمدي
 تم أسمر أسناد المقدمات فيما بعد و من الحق
 و انصيفه أن تقول أن كتاب لم يوفقوا فيها إلى بعد
 حده إذا استثنى ابن عباس الذي حذا فيها حذو
 عرف من حد من حد أن الطب
 أعني لهم تقصر عن فترة غرهم و هذا الباب



حقله ختان - بالثمانية المرة سمي الصحن أطاع الله - معرض ١٩٥٠
 محييين بطوار - أبريل ١٩٥٠

التعليم في الولايات المتحدة الاهداف وبراغماته

الأستاذ
محمدي الدين المشرفي

د. الأستاذ استاذ محي الدين المشرفي رئيس مصلحة التعليم الاساسي الاسلامي بولاية تلمسان بوضي دسلة والربطة في اواخر السنة ايدراسية الفارطة برحلة قية عبر الولايات المتحدة ، تمكن خلالها من الاطلاع على مدى تقدم المؤسسات التعليمية هناك على اختلاف انواعها وتحت مروحى - بحاسبه افسح الموسم الدراسي الطديد - ان يجد حصرات المعلمين والمشمعين بشؤون التربية في بلاد - في هذا العرض الذي كسه الأستاذ المشرفي على اثر عودته من رحبته ، فاعيدهم في اداء مهمهم لوطنيه والانسانيه السامة .

دعوتكم

اهداف التعليم بامريكا

لا نستطيع الباحث التربوي ان يجد حجابا عن نظام التعليم القائم في امريكا استغنية بدولارات امحدة ولا ان يقدروا بجهة ذلك التعليم الا اذا وقصع في اميرال الفوارق الكبرى التي يمتاز بها هذه القدره الواسعة الاطراف بلنسة بعض الدول الاوربيه لا من الناحية الجغرافية فحسب ، بل من اوجيته

الاساسية

من اندينا ان هذه البلاد امريكة بوجهة حد من رايه ساور بمصاحه كى ، حاد ميست مساحة العرب مثلاً ، فوضت ياطبع على الحكومة الامريكة التمسك بنظام اللامركزية بحيث أصبح لكل نظامها الخاص من الوجهة الاقتصادية والادارية ، فعدسة ، كما ان تفصّل المادّة - اندجراته - في التعليم بامريكا ، فوجدت ان هذا النظام واسجالي صرف ، كل ذلك من القواميل التي جعلتهم على اثناء مؤسسات تدفقيه العنة معها اعداد اوامر ماذ ممكن من المواطنين اعدادا يمكنهم من المساهمة في مجده الاقتصادية الامريكة حد ، امر وارثه ، انالي في روه البلاد

والذي بحث في النظم اقام اليوم بدولارات المتحدة يرى ان هذا النظام حتبه احنلاف بينا عن النظم المعمول بها في فرنسا مثلاً واسبانيا وانجلترا التي اسجبت ، كما صمور ، كثر امز نظم حياتها الادارة والتعاية من احصره اليونانية والرومانية ، واذا كان نظام المؤسسات اثنائية المعمول به في هذه الدول الثلاث يرمي الى خلق الرجل الكامل من الناحية الفكرية ، فالتعليم في امريكا يصبو الى ان يهيئ لهدف ابي اعطاء الطلم المهارات اليدوية واسطيه التي تعينه عاصر في سربا يمكن من ان يشارك في الاسعددة من احياء والاستخدام مع المحيط الاجعاعي ابدى مشطوره . فالربية في الولايات المتحدة ، على حد بعينه ، تبوع من ان تمسك المعلومات في اذهال الاطفال على حسب هذه الملكات لان ذلك يساهم مع نفسها في الوصول بهم سربعا الى مرحلة اخلق والاستكشاف والاشتراد في احياء العينة التي يوقف ابي حد بعيد على مقدار الحرية اسي تترك للاطفال اثناء عملياتهم العلم ، وعلمه فلم تعد التربية بالشيء الامريدي ، عينة فسة محارب ترعاب الاطفال الفطرية وتصدها بل هي عينة تحريرية فانبها تمهد الفرق امام قواهم انكرية حتى يظهر وتتموى رعبه في الوصول بالاجداث

الرحلة الكبرى التي احدثها في الاوساط الامريكية بجاء القمر الصناعي الروسي خلال سنة امشية والذي اب دل على شيء فثما يدل على ان روسيا أصبحت بهذا بلك المخبره الناجحة تسوا المكنة الاولى بين الامم في ميدان العلوم والاختراع .

وضع دیت قس ارای السائد فی امریکه هو ان العلم
باحج عمده و مفید و منظم احسن تعظیم لا فیم برجه
میر مج و ساجده بی نسب بعضی سبغران و اعلم می
عسری با بعد عالم و سائر دت و

نظام انصاف الامریکی

نصف من اطفالنا يموتون في سن الخامسة
امريكا احتلال ييب مما هي عليه في البلاد الاخرى وفي
بلادنا بالاحسن فلا وجود لوزارة التربية الوطنية
بمباركها وزارة مستقلة تشرف على بل تقوم بمهامها
وزارة تسمى وزارة التربية الوطنية والتشريفات
والاعمال. نحن نعتقدون بحق ان الهدف الاساسي من
العملية التربوية هو مساعدة الاطفال ماديا وادبيا حتى
يتحقق مواهبهم الطبيعية واستعداداتهم الشخصية وهذا
مع العلم ان يحتاجهم في الحياة متروك الى حد كبير على
صحة اندامهم وما كاثب رغبة المشرقتن على استلام
هالك لرمي الى تعبد سن التحاق امام جميع
المواطنين وخاصة ولانك الذين فاتهم فرصة الدراسة
انظمة - ان لكل واحد الحق في المعرفة وليس على
سن معينة نسبية معلومات الحصص واكمل ثقتي -
لرخص الحكومة بامريكا على الجامعات ان تنفسي
مدبوحة خلال موسم الصيف حتى يستطيعون ان ينفسي
الدراسة من مائة دراسة علاوة كمال تقاضيه
مدرسة بامريكا

مجلس من اعضاء من كل احد في اتفاق متساوية
المراسلة من اربعة اعضاء في قسم الحشيشات
وتزويد كل واحد بحاج اليه ، وذلك باتفاق مع هيئات
اطبية والجمعيات التي لها اهتمام بشؤون اشرعيه ،
فالمسؤوليات ، كما ترون ، موزعة بين عدة الأشخاص
او هيئات تمثل كل واحد منها في ميدانها الخاص ،
بمضايفه مع نهائيات اخرى ، وواقع انه ليس في هذا
النظام المحكم الا ما يعين على نجاح العملية اشرافية ،
لان كل من استغنت اليه وظيفة داخل هذا الاطار ،
خارجته يعمل على مباشرة مهامه بكيفية واصحبه
وتصويره ترك له حرية العمل اللازمة ، وحرية العمل
تؤدي دائما الى اشجعية والخلق في كل

ومما يلاحظ في هذا الصغار أن الملعين والأب
وبنار الملعين أن من كذب = في ح. مر
الرجل = من = حقا = مدح = في ح. مر
رئيس والمرفوس = بل كل توجه = في ح. مر
نصن صناع الجهد الذي كذب بها في صانع الملعين
والمرسنة التي يسميها إليها .

هذه ، وعوفر كل ولاية على عدد واحد من المدارس
الاساسية والثانوية والجامعات . ونسج هذه المؤس
سامة صاها ويهي عمليا في اسائنه السنف سدال وال
عن اساس ان تاخذ الاعمال سنف حصص دراسية
بوصة لا سعتنون عن العمل خلاها الا ايدة ساعه ي
سدر ، ومدرية لا ساد حه ع
وتفن لمدارس مفرجه خمسة انا في الاسبوع
وتنوع الاعمال في المؤسسات التعليمية كلها والادارات
وحوى بوهي السب والاحد .

شخص القانون الأمريكي على كل واحد
الحق في التعليم . لذلك نجد في كل ولاية عددا وافرًا من
المدارس الابتدائية ، ويستطيع الأطفال أن يذهبوا
إلى المدرسة التي يريدونها لا فرق بين هذا وذاك إلا
أن بعض الولايات أجنبية كولاية أركانسو
ARKANSAS مثلا ، أي لا تزال مسرعا - كن
تست - للعصرية الجنسية بين البيض والـ
والتي أثبتت فيها مدارس خاصة بالزنجي . على أن
هناك جمعيات محتطة تكرر جهودها من أجل تحقيق
فكره الأذماح تطبيقا للقانون الحكومي الأخير القاضى
بمحو الأطفال الأمريكيين في مؤسسة تعليمية واحدة

استعدادا لتفصيل في من يفرق أو عدم من
أصوم - وعني عن السار ان في ذلك انطام تحت بالثقة
لنأخذ التي تتوقف حياتها وأرجاعها على سواعيد
أبوابين كانه يفرق ما يتوقف على معرفهم الفكري ، كما
توجد في بعض مدارس قصور خاصة بالمحورين صيد
أو اصايب بعامات حمية تشرف عليها بمصائب
محصنات في تعميم شعاع المعون ، يمدح أولئك
المحورين مستحق الراية والنس .

ما يسمى بـ "المدارس الخاصة" هي
تدريس في المدارس الخاصة التي ينفذها المعلمون
"الخاصون" خارج من حرم المدارس الرسمية
تعد هذه المدارس "والمدرسة الخاصة" في مدارس التربية
هو ضروري حين لتعليم على المعلم العربي مسئلا على
نفسه من الاتكال على المعلم ، لأن بصومات التي
توجد في هذه المدارس يدفع الرغبة والتشوق تكون دائما
رسم في أذهان وأثبت في العقول ، وبالأخص فيما يرجع
لدروس الحساب - وهذه الملاحظة تنطبق على بقية
المناهج أيضا . أنها محصورة بالأسس لبرامج
الحساب المصنوعة في مدارسها بمعنى أن بعض الأسس
كمنهج الحساب والمسطبات والدوائر وتقدير
حجم بعض الأشياء لا تدرس في أمريكا إلا في مستوى
مدرسة واحدة ، وهذا لا يحدث في المدارس الرسمية
اتحاد في مستوى بين المدارس الأمريكية والامارات
فما يرجع إليه انفسه على الخصوص ، لكن الذي
يعقب بالبحث تلامذة المدارس الثانوية الذين سبق لهم
أن يقرأوا على دروس المحصورة في مادة الحساب
حين كانوا في المدارس الابتدائية يرى أن مستواهم في
مادة الرياضيات قد ارتفع سريعا بعد سنوات قليلة
حتى صار عددا لا يرق إليه وبين مستوى بدرجة به
مدرسة ثانوية أخرى - فخرج بهذه النتيجة
المعمولة وهي أن ذلك التطور السريع يعود إلى اهتمام
المعلم في المدرسة الابتدائية بطلب من كتاب الإطعالم
وتقريبها أكثر من حرصه على جمع المعلومات وحشو
في أذهان التلاميذ

أما أساليب الإجابة في مدارس في بعض الولايات حتى
في المدارس الابتدائية بولا عند رغبة انما يصدر
إمكانية ، وهكذا نرى في كثير من الواحي تدريس
بعض اللغات كالألمانية أو الفرنسية أو الإيطالية .
وذلك ابتداء من السنة الثالثة الابتدائية على أساس
حد - مرة في أسبوعه يوميا في كل فصل - وقد سمعنا
هذه اللغة في بعض ولا يعني ، في بعض الأحيان

سماويها كن الاستعداد لأهم لا بدورها بانظر في
المقيمة التي أهدا أي بواسطه كية - حية حد من
أبواب والسمين في طياتها ، من بتطويعها بواسطه
- ما من سمعه بغيره لي مدح استعجاب
بصوره بوجه في كل لمساعد ابتغائه الاسريكة مع
المدارس الابتدائية أي الجامعات

وغيره بالذكر في هذا المقام موافقة لكونه
الأمريكي في حصة بعدة حرا في تقدمه عليه بحاله
مهمة لكل ولاية تعمل على تشجيع دراسة الحساب
الاحصائية والعلوم والحساب بصفة خاصة ، وكان هذا
لقراره كذا ذكرناه رد على لنجاح الذي لاقتاد
الروميون اخرا في مدارس العلوم البوية ، وما تركه
ال كتيبة من امر سيع في بعض الامريكيتين بمر

هناك ظهروا أخرى يشار بها المدارس الابتدائية
الأمريكية هي تفرجها على الكتب النادرة في كل في
بحث باخذها بعين عندما يرى أن لكل قسم حكمة
خاصة وتكمل معرفة عنده عامة مشتركة بين سائر
الطبقة وأخرى تفرق وهي إشارة أولاد المسلمين ، هذا
بعض الفرق عن أجهزة الولايات واسطوي أسس
يسعين بها المعلمون على القيام بجمعهم الترميمية
بصوره تكفل لهم كل نجاح .

ويوجد بعض كمن مدرسه ناد مشترك في تكوينه
وسرعة مع أولاد التلاميذ وعضوهم يسمى
(Parents And teachers Association) وعنده حصة الآباء والمعلمين
الذين في مسائل التعليم بصفة عامة ولتحديد مصاريف
المعلم المدرسي ، وأعطيت آرائهم في اكتساب المستعملة .
في هذه نسق القوانين والراسيم الصادرة عن مركز
الولاية ، ويشرف على هذه الهيئة رئيس معين عمر
مستحب حتى لا يكون إشرافه عليه فوجه بمسرب
النسبات أساسية إلى المدرسة ، والواقع الذي لا مراء
فيه أن أولاد الصلة والمعلمين لا يسمون داخل هذه
الادبة إلا بعد تعيين المدرسين على صفة سيرهم في
طريق التقدم والازدهار قطع أطر عن أي اعتبارات
أخرى ، أما الأعضاء الآخرون فيمضون مدة صغير
مع تجددهم بالصف بعد كل سنة .

المدارس الخاصة

ومن المسلم به أن الحكومة الأمريكية مهمة بكافة
الأطفال مهما تكن جنسائهم وأحوال عائلتهم ، من رعا

وإذا اهتمامها بالمطويعين كعملي وأخرى وضعها
لصحة المفعلين والمستودين ، من ذلك أن النسي من
صحة عملي أن في فائده فرصة الدراسة يستطيعون
مجرد صلب روحية لأحدى بيئات انفعالية الحصول
على داوس الصحة تبعث بها اليوم مراكز مختصة ،
وتذكر على سمين المثال أن مدينة دنفر DENVER
عاصمة أتكولادو ، توفر على مؤسسه من هذا النوع
ويجدر للطلبة العملي في مختلف الجهات عثمرا
لا يزال في تم تسجيلها على في سيمهات
أمرجات برس في ذات فوائده هذا المشروع

والجملية فإن لكل منبره من الآيات والأدوات
والكتب ومنها من المراسم ما يعين على تحقيق غايتها
السلك في ميدان التربية المدنية وأخفها وأحققها
وأوجدها والحيائية

ونظرا لأن الأحداث الاجتماعية تكونت منكم
عوضا ماسة للأمرتين في المسودات
عقود في كل مكان هي انقاذ أولئك المؤثرات
أجل ذلك فقد سببت تصدعا في المجتمع
في كل جوانب أي من في المجتمع
لذلك وقد سببت تصدعا في المجتمع
وغيره من جوانب أخرى
الاختلاف التي كثيرا ما تحدث في المجتمع
الحكومة مركزا اجتماعيا مجهز أحسن تجهيز
صغار الجرمين لإجراء المحاكمات
المستوحاة والفعالية والانتقائية في
الحكومة، أما المستودع في أفرجه أو
عروض من أنسجته انقلبه في جوانب
تحت مراقبة أطباء اختصاصيين

وبالحظ بعقد الماسه ان الجرائم المشار اليها سابقا لا تصدر عادة عن اشخاص او الجماعات الذين ينتمون الى اوساط شرقية تحظى فيها سلطة الادب بالقدرة والنفوذ المطلق

هذا وأما المدارس الثانوية فتقبل تدريس احتجاز
الأطفال الذين أتوا المرحلة الابتدائية على أساس نتائج
الاختبارات الثانوية التي أجريت عليهم خلال موسم
السنوات الابتدائية ، وتضم المدارس الثانوية التي
تضم : قسم ابتدائي يسعرق تدريسه فيه ثلاث
ساعات وقسم ثانوي لمدة الدراسة فيه ثلاث
ساعات وتحتفظ تلك المدارس عن بعضها بحصة
للمرحلة التي تسبق أيها ، وفي صناعته أو فلاحته
، بحارثة كما تختلف برمجتها بالنسبة للمميزات التي
تتأثر بها كل ولاية .

وتحضر برامج المدارس الثانوية في دراسة المواد الأساسية كاللغة الإنجليزية وألجبرا والهندسة والرياضيات والفيزياء والكيمياء وبعض اللغات الأجنبية كالألمانية والفرنسية والروسية كما تدرس في هذه المدارس

وتهتم تلك المدارس بإعطاء طلبة تربوية جملة من المعرفة بواسطة تمارين في النسخ والنقش والتصوير وتجميع المواد العلمية : جدا مع العلم بأن العلوم المتداولة فيها سابقا لا تدرس كعلوم بحدوثها فقط بل كعلمها في نفسه : يعطون الطلبة بل هي دائما موضوع مناقشة بينه وبينهم إلى أن يدركوا أدراكا صحيحا بطريق الاستدلال والممارسة لا بطريق التلقين والاكراه : والمدرسة في كل واحد في كل مدرسة إعداد خاص للموسيقى والنحت بصنع المدرسة تحت تصرفه فاعلم كبرى لعدة وثقافة متعددة أخرى محترمة كما يجب : يتربى فيها الطلبة على ممارسة الألعاب الرياضية المختلفة

أهم ما يمتاز به المدارس الثانوية على الإطلاق حرص المسؤولين على إعداد الطلبة للحياة العملية وإعطائهم الفرصة في الأوراش العملية التي تتوفر عنها كل مدرسة ثانوية فلا يستند لممارسة مهنة من المهن الرائجة في السوق الأمريكية حتى إذا ترك الطالب المدرسة من أتمام دراسته ، لم يبق عنه على المجتمع بل استطاع أن يكسبه قوت يومه بصيغة مبررة . ومن جهة الحرف أسي تعاضد طلبة المدارس الثانوية ويأخذونهم بمهارة وانتقالهم إلى المنازل وصنع الإحذية ، ومن لتجارة والحدادة وعند تناسب الماء والكهرباء في المدارس والفرفرات وإصلاح أجهزة الراديو والتلفزيون وإصلاح سيارات ، ومجركات الطائرات أي ما هناك من الحرف والصنائع الخاصة بالرجال ، كما تشرف الفتيات بصورة عينية بوحدة على طق شعير البساتين وتجميلهن ، وحيطة البساتين ومنك أشجار الحدائق والصرب على الآلة الخشبية ، وكذلك في الاحتراف ، ومجتمعات القوم ، فإن المدارس الأمريكية تعنى الفرصة للطلبة والطالبات كي يكسبوا الحرف والأعمال بوجهة عدد مني مند صغير فتتبع الانحراط ثوا في انحياد الاحتمالية والمساهمة فيها

المدارس المهنية

لا يغيب ، والحالة ما ذكر ، أن يحظى التعليم

التي في أمريكا سواء كبارا صغارا أو فلاحين صيادين خاصة في كل ولاية من الولايات . والواقع أن استمرارية الحياة الأمريكية موقفة على مقدار ما يحده البلاد وما يستهلكه مواطنون . ويعلم ما يريد الاستعانة برباد كدس الاستهلاك والتصدير : وفيه ان في وفرة الاستهلاك والتصدير محبة عريخ والرفقة بالنسبة للمواطنين الأمريكيين عموما . وهذا ما يعين كثير من المدارس المهنية في أمريكا وأعمال الطلاب عليها أمثالا على ما يسمونه الاحاتة الذين تعودوا تعلمها نظرت في كسر من الاحسان إلى الحصول على شهادات كاشدة على ما يعظم هذه المدارس انيسه نظري برامتها مردوخا بدرس الطلبة بمعضلة جميع العلوم المتفرقة المادية في انفسه الأول من الشبار بمسح حتمت حد انفسه بغيره سببي ، لا اراهم ان يجعلوا اشعة تلك المدارس . والعرب ان هذه المدارس تقبل أحيانا في حضرتها ، كما هو الحال في إحدى المؤسسات المهنية التابعة لسان فرانسيسكو صبه من الخارج بغيره من اثلاثين . لا يرى مدير الاسود من لهم : فيه : تصاعده ، ولا يرى مدير المدرسة أي بأس في بواعث هؤلاء الكبار لطيفة الشبان ما داموا الحصة العملية يستجمعهم بعد فني كمخبر في صناعة واحد

ومعظم طلبة المدارس الصناعية يتدرسون على ميكانيك وصنع السيارات وخدمة البحت ، وتكييف الهواء وإصلاح الأجهزة الكهربائية المصنعة ، وابحيت والتصوير وغيره من الحرف والصنائع الرديئة . ومما يلاحظ أن الرواظ : دقة والانصار هبوط من أصحاب الأعمال الماسة في العاطفة وإستاد المدرسة عابته بحد من صاحب العمل ان يحضر : يسير بحد المدرسة في كثير من المسائل النظرية المتقدمة : كما ان الأساتذة وطلة المدرسة الصناعية يضطرون أحيانا إلى الانخراط في الأعمال كمن يعمل كمن يروا بأن انيسهم نطق بعض نظريات العبيبة على نطاق واسع . ومنه : هناك ارتباطات بين ومعاون ونسب بين المدرسة والعمل لا يربط هذا الطلبة الصناعي العمل إلا بحد وأودعها

ثم ان انما الطلبة على هذا التعليم المهني من جهة وعدم استطاعة المدارس لصيلة بفردا تسمية : عابته بحد من صاحب العمل : لا يرى من جهة أخرى دمج بعض الهيئات لتربية أي الاهتمام بالخدمة الذين يسمون لبنة فقره وإعدادهم للحياة العملية خارج أوقات الدراسة حتى يحلوا أحادي

بمن أنسى بعضهم على مساعدته أثناءهم من أوجهة إمداده
 فصح انفسه ، ولم ياتر المدرسة الابتدائية بعد .
 فأتى على تركيد بعض الآلات الضرورية وأصلحها
 كآلة تكييف الهواء وجهاز التلغون وأجهزة إيراد نسو
 وأسمر نور في اعد تصير وبجرة لا بأس بها ، وعمد
 على العمل على انهاء المكتبة بالاشراف على هذا
 اسدريه اتصالها اذاتم بامسركات والمعلمين ومجالات
 اسخ والشراء كي توشدها الي استخدام اولئك العمله
 اصغار ، ومن انطيس ان تعض استخدام اولئك
 العمله الشاسن على عرهم بمائل اجرة بمسببهمه
 رعبه

اما اسنم الفلاحي فهو مردهرق كسر من اوليات
 ، تصور حاصه في ولاته كاسمويه اصبه اسنم
 بصدر 85 في الدية من امخصولات اراعية البسي
 عنيك في جمع اوليات امخده ، وانواقع ان
 امدارس الابتدائية لا تعطي تعصم فلاحيه مدهي
 اصصح ، فنامعهم الفلاحي اذن من صيد المدرس
 اثابونه ، وهده تعلم . . . غي اش د . . .
 ح مصاب في سده عها مده . . . كده . . .

 ليه ام اسنم المسم الفلاحي حاصه معادون مع
 لاومات الحكومه على العمل سده كامه بها فبها
 عطيه الصبه
 حلاه الاحاره بل بر عفون اعليه امخرجن اسنم
 الحفول والمسابي حتى نيم عمية استيريب الفلاحي
 و بلهم ولا مقي اسنم و اخفون عرصه الضاع
 هده

المرحلة الاولى : اني تهم الطبة العادية .
 سمرة
المرحلة الثانية : وتعرف بمرحلة ابرارغ الصغر
 Young farmers
 انهو دراستهم الثانوية او اندي ان منتج بهر اده
 لاكامهم
المرحلة الثالثة : وتتشتمل على حائله انوارعين
 الكار الذين سبق لهم ان شوعوا في مراوة م
 اعلاجه دون سبق تعلم ، وضم هذه الطقة طبا كاره
 البرد بين الكاردون بخندلي اسنم ، وم نامج الم حة الاالي
 بعضي بان يخصص سابعه ونصف في المم على الاقر
 مدرسه انطلاب على مر اوله الاعمال افلاجه باحدي
 الحقن اشاعه بمدرسه الفلاجه ، ويسمح لهم احيانا
 بالحقن بعض الضبع الاخرى مشهده الاعمال
 اذ ارضه التي بحري عها على اوسع نطاق : والوجوف

والعنيم على كعبه نظري المعومات النظرية ان
 خدمت هم في مدرسه ، وتحمل هذه الطافة من الطبة
 سم جمعية فلاحية المسفن الامركيين ، واد كس
 مدرسه فلاحية تعلم هؤلاء الطبة اعداد ، صاها من
 الوجة امخره ، كما هو الحال في المدارس الصناعية ،
 فلي الاتصال والنقلات والتجارب ابي بحروبها
 دلسهم في اصيغ وانخون المخاورة تعسر حسر
 ومسه شمو بها تدفيم ساه على الواقع المومس

وسبحة بروج انطاري امخلمه في الاوساط
 الامركيه من الاغلاف ، فان امراعي التار بسططعون
 هم كلك الاسفاده من المدارس الفلاحية التي تطل
 مده
 بضي د رمة رانه حده

 عاده
 مرمه وطية صبيحة لافين نظرم بالخصوص الي
 ضروره الاحباط باراصهم الزراعية ، والمثبون ان
 حيو نسحة ادركتها المدارس الفلاحية في الولايات
 امخده هي ايجاد علاقة وثيعة
 وامراعين او مخره اخرى
 لمدرسه والجماعة القروية اني انشبت فيها المدرسة
 فامدرسه الفلاجه في امريكا مجموعة حسة لا
 بعض مكبشه على نفسه شأن امدارس الفلاحية في
 ك ر من اسلاد الاخيه اني لا يمدى مشاطب نطاق
 الحفل الحقن به ، ولكنها حليه حبه بعض دموا هام في
 اتحاد لامصاذه والاجتماعية مسمي اها على اتصال
 دائم بافراد الجماعة المسوين وغير المسوين
 بدبن لهم غشاه واهتمام بشؤون الزراعة ، فمسر
 لاوين طلبة المسعده الفسه وابده
 باعه امخصرات واعطاء
 امراعي كما تطلبه منهم حضور الاجتماعات السني
 بعقدهم الفلاحيون اسنم او فلاحو المسفن الامركي
 ر حمن بحن سمية وسائن الاماچ علامي : مرمه
 والحفل ، فمده الي ذلك ان امدرسه الفلاحية

 الجماعة غير المنورين تعصم بوجيهاها وتوشدهم
 لاستخدام بوسائن العصرية المسعولة في الخيايان
 الفلاحي ، ولكن هذا ودار بسططع القول بان امدرسه
 الفلاحية الامركية وحده احتمايه بموجة الانواب بحو
 الحاج الذي سسميد من اتعصم
 اسريع ، مسسجمة تمام مع الوسط اندي مشد مه
 في الراشع عوامل الاردهار والقره على
 البروة الباه



الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

لمنوجه في جدول أعمال الأمم المتحدة . تؤكد تعهده وتشير إلى ما أرمع عليه العرب من عصر .
العس داخل جامعةهم ووعدهم الصادرة في العس
في معاهدة مع شعب ٧٧ من ليبيا في أع
تكرمه سب.



الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

ويعم مداف عن . حصة ودية ح م و
ب حصة صفة ك م صفة . ح حدة صغ
أعده ٨ حصة صفة ودية ح م
م م في حصة ح م صفة

وفي هذا الإطار المنيع بروح المودة والتصميم
هف المغرب ليعول على لسان ملكه العظيم : أنه قد
حال الوقت ليعر وسان العن في الجامعة وسدبل
شكلها حتى يصبح أداء صالحة لتفيد م يهو اله امه
اعرف وما نظم اله الاحياز العربية الصاعده .

فمن ابواجب اذن ان نسلل الارتياح اسدى
بمسب به دعوة العرب للاجتماع في النساء عن للى
جمع اذون العربية لان العرب هو النولة ابوجيده
التي لا يوجد لها مشاكل من أي نوع مع البلدان
العربية . الامر الذي مسجعل تلك الدول عند
احتماتها تهتم بانتراوات أكثر مما تنصرف إلى
البحث عن انقاذ المحامه والملك

وسيجي في تاريخ الجامعة . باحرف بـ
ايضا حضور وفد الحكومة الجزائرية حسم حساب
السء الذي لم تكن له ساعه ، وكذلك اسماع اعطس
إلى حصة الرئيس توري التي تقف وزير امايسه
وانعطط اعبي . والتي برمر إلى عائق العرب
والافريقيين وسيرهم اختراش لساء عالم محدد .



الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

كل تمت الاعتبارات تؤكد الاحمية العنوى لاجتماع
الدار البيضاء وشير بما لا يقن اللس إلى حطوره
الرحلة التي يعيشها العرب التواهم إلى الوحدة
والقوة والحرر .

أثبت أنه قد منح عر حظوة ابواصبع التي
فرسب وعن اجتماع المحس على مستوى .
الحاجية ، وعن ثقل روح الاحاء . ارعه الف قد
في الوصول إلى قرارات حاسمة . اتحاد مجلس
الجامعة احضر بر رانه منذ عرف الوجود في عام 1949 .

هذا التي الأسان نظرة على تلك المعر .
عنصه مولة الإرادة العربية والتصميم العربي .
لما ح م و سان احام . سبطر . سنة فرنس
البرية . عندي . الكعرون . حذب ملى و ما صبع

أساس اللغة العربية في المغرب

بقلم الأستاذ الدكتور محمد بن عبد الوهاب

الوضع الذي يوجد فيه لغة العرب اليوم في المغرب، لا يختلف كثيراً عن كونه منذ مؤسسه الأولى. فقد كانت لغة العرب في المغرب دائماً لغة شعوب كبرى، كانت تتصنع مغالطة على أمرها.

الوضع الذي يوجد فيه لغة العرب اليوم في المغرب، لا يختلف كثيراً عن كونه منذ مؤسسه الأولى. فقد كانت لغة العرب في المغرب دائماً لغة شعوب كبرى، كانت تتصنع مغالطة على أمرها.

في عهد كان الأسفار به سي مستحسناً مع إليه، جعلته هذه مسيبت من أجل يوم من أرحه في المغرب، أن يقضي على لفته الغزيرة - أنه في كل مكان حل به ركانه المشؤوم - وأن يحس محطها معه هو؛ ذلك لأنه يعلم حق العلم، أن عيباته اللغة مباداة 'شها' - بل سمر - هذه لغة عربية في بلاد المسفرة لا يمكن أن يفسر إلا بمعنى واحد، هو أن المسفر لم يسمع بها شيئاً مهابريه من فري سطرته الكلمة على الأرض والالسة وأفعول والقول.

في عهد آخر لا شيء من عهد المسفرة في عهد التتار هم جدد - - - - - أو المارحة - فقد ومع الشروع في مسح حيوطها منذ 1912 وهو ترمج عهد الحماية الفرنسية الذي فرض على المغرب فرنسا - كما فرضت مقود أخرى - - - - - على شعوب كبرى كانت تتصنع مغالطة على أمرها.

هذا احتل فرنسا أرض المغرب بقوة الحشد واسار، ثم رمت أن ذلك وحده لا يكفي، وأنه لابد من تعريه باحتلال عقول السكان والسوم، وتلك مهمة لا موجه في سفيها لاحتشد الحيوش، واستعمال السلاح، وإنما يكفي في احتاجها برنامج مدرسي محكم، ومدرسي قرتني، يحل كل شيء عن البلاد التي انتدب للمدرسي فيها، ويعرفه كل شيء عن عظمة فرنسا وبرجها وحضارتها وأجدها وآدابها وملاها أندور وسعصعها، وأوجهه أصعبه نعماء.

قد كان منطق الأشياء يقتضي أن مع أنشروع في شرح حد لهذه المأهه مد يوم 2 مارس سنة 1956 أي عند الإعلان الرسمي لاستقلال المغرب، ولكن الذي حصل بالفعل - مع كامل الإعجاب - هو شيء آخر غير ذلك، الذي حصل بالفعل شيء آخر كانت نتيجته - أن لغة عربية - كما تقود كثير من المواطنين - لم يكن يومها في وضع - من - موضع الذي توجد عليه اليوم في المغرب - - - - - الحاكمية بالأمس - لم تكن لها جى في عهد الحماية ما بها اليوم من العوذ والبيادة وسعة الانتشار والمكان الرفيع.

كما أن "سعود الفرنسي مستحسناً مع نفسه، جعلته كبره ذلك - عندما رأى الأبحر برديته المدرسي يتألف من خمسة لغة عربية - - - - - بعيد به - كل مدرسه بها من شيوخ - - - - - لكتيبه أعدته - - - - - في الحب - - - - - وأجده - - - - - لغظه - - - - - على إسلامية الضعاف بعد ذلك أن تقوموا وحدهم - - - - - ويدون تتحرر خارجي، تتعدد الباقي من الخطه

قد يكون في هذا نقول شيء من المصاعف، ولكن المواطنين مع ذلك يرددونه في أسماهم وأحاديثهم - بشكوى منه من الشكوى - ويعدون بسببه أعمق الآلام وأشدها، ومن حق المواطنين عبيد أن يرحمهم أجاساتهم وحشائهم أي كلام مكتوب حتى يمكن المسؤولين من قراءته والإطلاع عليه، ومن حق المسؤولين علينا أيضاً أن يعنى إليهم كلام المواطنين ليكنوا حتى به من أمرهم، وليكنوا حتى علم بما يطلب منهم مواطنوهم الذين سموهم قيادتهم -

[illegible]

وكان من اللازم أن تتخضع أخصوة - ولو إلى حد -
 فيها كانت موضوعة عن حكاهم - ولأن البطقة وأهلها
 من غير ذلك - صغرها وأسرها على نفسها -
 من غير أن يكون لها - وهذا هو ما حصل بالفعل -
 من تصرف مذهب لخصه المحكمه بكونه نفس قوى -
 خصوصاً بعد أن استند إلى القومي القومي وعم الأحدث
 في نظام - جامعة في البلاد من كنهه بحسب بعض
 فيه جعله في سبعمائة في كل سنة - بعد
 من - في الأحدث منه في ما - منوها أن تتخضع
 مقتضى في بعض من بعض

و هكذا قام الشعب العربي بقيادة جلالة امير
الاسرة الملكة الكريمة - نفع عبدا من ابدان بني الاقلية
في جميع أنحاء افطر - يكون اسلم كنه في بعضهما
بالقوة العربية - ويكون في بعضها الآخر مردوخ - بني
ان تحل في العربية وتاريخ الحضارة الإسلامية
والعربية مكانه محفوظه واحصاها رائدا .

ونائب قائمة الاعمار كما كان موقفا ان
حدث - وتقتل في الكند لهذه المدارس ومقدودة الخمسين
عليها والعمس فيها ، شهيد الرض لتتكلل بهم
وتعديهم و لرجعهم في المعتلات وامسعي وانحور
ولكن عن ذلك لم يكن يريد السب الا تمعا عهد
المدارس ، وافلا علب - وانمانا بهبه الرئاسة
اسي تؤديها مسعن البلاد في احفاد علي لهما
بشر هذه ابعه حرا من الكيان القومي الذي يجب
ان يقر قضا بامسرا - عبقرا

وغير الكبار أنفسهم وحالا
مروا على هذه المدارس
ان يتذكروا ما قاموا من معرفة لغتهم العربية
وتراهم وقوم
ان انعم الله عليهم في استيعاد لغتهم في هذه الحوزة
من حيث انهم

اسمائه ، وابنه الي ان تترك حكرها منعا لفكره ، لان العلم والفكر علومان كل اسلافهم ، الى احمد الذي يحصى عتصم البنيات يهروون ان العلم هو الفكر ، وأنه يتكثر بالعكر ، وفكر بالكتابة

ونحن لا نهم أحد - نحن لا نفي أن انما نحن
من مؤيدو التعليم في بلادنا، نقول عا او عي فيرتكس
جماعا للصيغة العربية النعيم - ونحن نعلم من جهة
خرى أن سادة بلنكرند هي عمر صائدا تطبيع - إلى
لنطق يحصص دائما للامكانيات : واشكائية تعرب
نظم في المرحلة الاسكنة على الأقل تطلب عددا
هائلا من المدرسين على نفقس المؤسسات العربية - ونحن
لا نتوقع من هذا العدد ، كما سما لا نر' مختصر - -
إلى الاستعانة بذكر من المدرسين من الخارج . .

ولا يمكنه حتى أن هذا المصطفى الجليل العرفية
الآن سؤال بسيط لماذا من قوس بالذات لا عادلا لا
في هذا العدد الذي من المعلمين الذين نحتاج إلى
الاستعداد لهم من الخارج . شرف في من الاستعداد
المرسة المتحدة مثلا . ومن العراف ومالي . مع انهم
بمستعداد هذه البلاد الكامل لامدادنا بتعدد الكلمة من
الذين في المرحلة الإسلامية على الأ

معهم . وقد يقال ان هذا العدد الكافي من
العرفاء قد وجد من من اعداده من ضمن ائمة
سيدنا صاحب الكرامات في ائمة الفريسي . انما
المؤكد انه ضمن هو الآخر ائمة ائمة حاشية
من بين ائمة ائمة حاشية . وجمعا حاشية
وعلميات حاشية . يعمل بعضهم من بين
وحدة في ائمة حاشية . وورث في ائمة حاشية .
وشياء اخرى كثيرة قد لا يعلمها الا . وقد تكلف
بها ائمة ائمة بعد جوانب الاوان .

١٢٥

١- من المدرسة الى المواقف القريبة
حيث تفضل المساعدة في اوسع معارفها
اوراق الادارة والاصناف لا يكتب بعضها الى بعض
الا باللغة الفرنسية كما جدا بعض الحالات انفسه
المدونة حيا .

١٠٠
١٠١
١٠٢

١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

[illegible]

ملكك الطلقة التي كانته محض بلاد الشرق العربي ،
 و كما ان فيها في تلك البلاد مجرة من انبي
 الى نيب ، اما العباء ، واما الاندمج في الضعب
 اندمج حبيب ، وتني نضاه ، والحبس لكل من
 حبيب

وبعد ، فقد هو مستقبل الملة العربية في الغرب ؟
سواء ندر أو الإحالة فيه الآن لا تعود إلى توقي
صريا من التحسين ، ولكنني عذ التفكير ببدى أنها
بسمه كذلك . وانها من أسهونه يمكن تغيير .
مستقبل العربية في هذه أسلاد . بالرغم من كل
التي هي عليه . - بل - يد - لها - دى
به شيء . بعد حاصره في عصر السلف به

والعداء أنه لغة ، يمكن لها وعمل على أنشدها
 أن تكون لغة الحكام والسياسة ، هذه صيغة باربعة
 ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ -

، إذا كان الشعب الذي جعله سكان الإقليم
الاجنبية وسكان من الصلح . لا زال سكان العربية
لأنه لا يعرف لغة عبرية أو لأنه مهملك يعرفه .
في الشعب الذي معباد سكان الاجنبية العربية الراقية .
وأفراد الطبقة المتخلفة ، وبعض المثقفين . قد بدأ
يترك من الحديث باللغة العربية ، حتى لا يوسم
بأنه مهاجر أو جاهل ورجس ، أو يندى على حمة
تميز أحواله المصرية .

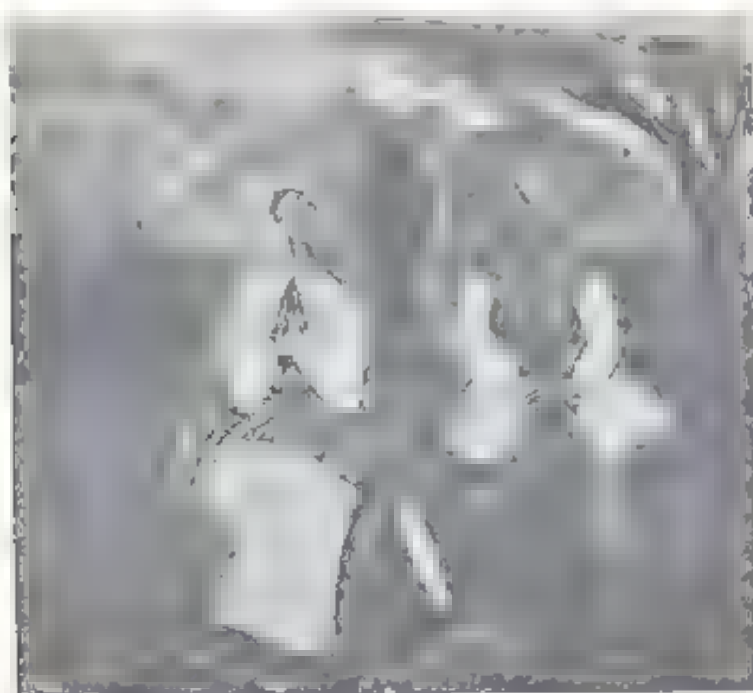
وليسخ في حشا بعض احوال اندي بحر صوب
الا بطغوا كلمه السبع الا على التوسد والعراء
والساكنه ليسخوا لي اذا اظلمت كنهه السبع على
هؤلاء وعلى غريمه بالرفه من ان هؤلاء الاخوين
معاينون عن الحبيب لعله السبعه اتبعه العربيه لتي
هي لعنا جصه احبت ام كرهه في نفسه حمصه و
ظرو فرازا منها الى السبعه بها حمصه ولا راد
لعبه به به مفر من به به بعد ثمر ان تكون
الساكنه ليسخوا لي اذا اظلمت كنهه السبع على

وتسمى في لغة العرب بالقبيلة العربية
تتبع في الحكم والنزول إلى بعض طوائف العرب
بعضها وأذكر بهذه القبيلة أيضاً التي كانت متداخلة
فيها في بعض النواحي وكانوا في بعض النواحي
وكانت من قبيلة عربية قديمة للأصطاف من قبيلة
باني، القبيلة التي تعرف فيها جميع أبنائها معقبين
العربية، وحصى من حشودها في العالم العربي كل
كتاب تقدم على هذه العائلة مجازي التي والحديث في
أشهر الأحداث وكان أفرادها جميعاً حتى الأبطال
الصغار لا يحدثون مع بعضهم إلا باللغة العربية
وكنى من الطرف أن سمع صوته من العائلة بنادي طعنه
أخري باسم العربي، فحرف إلى العربية الفرنسية
بعد كان اسم بطبيعة جملة، وكان أحد تلميذيه

ولم نضعلي نظرافة عن التعكير جديد في
 الموضوع فعديدات احسن ان يكون معنى هذه الظاهرة
 احدثة ، انه قد بذات تكون قضا طرفة معصمه عن
 1 لعب معور يعض من - يب معر سب +

أنا ربك في رجوعه من ذلك الباب . وكرهت
جيشية . وعظمت جعله . وعلى ذلك صاحب
مكتاج . استجاب اليه . فعمت قهرت في أقاليم
وتم شجر
ومعني الإصباح المصغرة بالذي . وعراغ الأسماء
الأولفة بحسب صلاته أشجار أشعري . وقصبي تلك القادر
إلى كبر مكار

جسبي عینیں مہکت ہ ویٹک و عیسا حیہ لک و عسا طویلا ہ
حیہ کدک انسی عیسا السی انسی صر فیہا فی وطنی ہ
عس اہیہ و اصدقاتی و حایہ - و کدک مہیہ عیسا لعیہ ہ
اذا و حایہ ہی لکلم بعنہ لا اخیہ ہ و عیسا قد عکون بعنہ ہ
و عیسا وطنہ ہ ابیہام ہ الہی روتہ عسعر مہیہ عیسا لک
و عیسا و اصدقاتک من ہیہ و حایہ و عیسا و عیسا و عیسا
و عیسا و عیسا ہ عیسا ہ عیسا ہ عیسا ہ عیسا ہ عیسا ہ



صاحبه - بفره
معرض البعده

قصص

مستند

استاذ
عبدلہادی استریلی



أحمد : نعم

خدا خدا چه عجب می بود - - - - -
 عصمتش المیر و وفاتش آینه الانه م یکی شد
 و در حرّی که توده و نام یکی بختش آید
 فسرش فی الفی از پرستش است ثباتش سحرش
 الناس و من الرحمن و حی عن بقیه اجناس
 ان است نظر و ان در حد حسنها فی محضی قویه

قد خُلف هذه اُرد ما ألقه فيه إذ أحد بمسعيه
ذكر ناله وهو ساعه حزن عن هذا ألقه الذي لم
له ميلا من ألقه - على كره من عاقبه على عبيه
أواقه بقاء وما توارده عليه من حصفه الوجود والجن
ومن مبادئ الايمان .

۱- در هر فصل یک شبهه و یک شبهه
 غریبه و شعری و حدیثی کتاب مذکور در هر یک
 از این مباحث که از بعضی معجزات و اشیای که
 در این صحنه ایلی می باشد و خود از بعضی حاکمان
 حقیقی در حدیث و روایتی علی احادیثی و تفسیر
 بعضی حدیث

وبذا تعمل ولكن بعد ذلك ، بعض الناس
حتى أحد حشرات البنية وأصبح في سورة ، أرى
عقابي ، ولكن بعد ذلك حسانه برمن ، إذا حسي
أمام أنه الحياض لا يحبها إلا حينما يشار بحواد
ويعبر أعضائه عن هو ، الاحتمال ونصافي فعلى
من تباطئه أثنى المتجاوز الحدود الذي كان يحرقهم

[illegible]

بہم احرارۃً علی معانجہ لا کشف سرۃ الہی کاں بہ
صیبا . و ہذا اطلع علی انہ لیں غوار ہست
اعبدۃ . و نگاہ لا یرد الا لہذا تالصب و بعدا عسی
اساس . و کما الاحظ احراز مسمرای عینیہ . غما
ادری اہو عن انہ نکات نفس بہ عن کرہ فی سعالہ

خاتمة : أم هو من أئمة الأئمة في العصر ، والمعصية
تتوأم ، يوم بعد يساورني شدة في أم عسة اضاحه
وه ظليه مرفعه عنه ، ولم يهد إلى مكانه ، يوم يجد
تحتاج بها سبلا ، فسمسم للحزن والحدود والكاء ،
وسمح بالصن ، بعلمه بعد فيه مسبقا ليجومه ، وشذلا

کوں لا رہی تھی۔ اس کے بعد اس نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ وہ ایک نئی جگہ پر جا رہی ہے۔

الطريق الطويل

بروح لا أرمها في تصرفاتي لكي رحالي لست أن
تكمي مراة انسانيه لاني لا ولد اب أحمر جدهه

انا ما ريت اذكر ناعيا اغير حسمه كنت في ورايه
حالي وقدمتلك لي حتى ابك حايبه محدد بم البسمه
مشيرة ابي في اعزاز وهي تقول :

فَعَلَهُ الْفَعْلُ

وأسرع أنت للاستقام كأنما تتجهي
أزرك قصده ، وكانت بداية الحديث
نك أثرت اسمعي أو قروني - لم أدر

المادة ١٠ : لا يجوز

وظممت انفرادك معجزة محضه وبتك محضه في
انذار الملاحظات مع انشعبي مائتي امام انسانه تعويم
نغرا وسمتم بدوق سبي وحش

عن ابن تيمية ألقى فتوا كذا سير في لشاحبه
مشرفين على المذاهب الخ فحقني شعراني عن شعبه
لحيته نكور خطير في حياه الانساني فربط فيها
رعي وجدود من حياه كبد مردي في راء
جودني حد وداو له في شوم في
سارح حياي كبد شعري في راء
كذا في ر صعبه سوا

[illegible][illegible]

وعادته ارباع صغره . وشعر برينه نورة في
يكب ويسبح ما تططم به نفسه . لكن لم يسكن
انه تذكر وحيا صميرا عند ذرا يفتح بالحيوة : و
عزته به به صغره . كـ احـ يـ اـ و
نفسه الا انه تصرف معها تصرفا قد قصه عنه
محب . نعم . في حواجه . بعض منك .

٢٩١ - بنت حمزة

أحسنى أن تجري الرسالة من أن تسجل قراءتها -
تحت ابرقة عدد لا تحصى الروايع وتعميق الامور -
وقد تلمي رويك لرسنة مجهزة بأسس نهرقيها
دور ان تكفي بعث عطاء القراوة لشي في مظهر الكتب

۱۔ اے اللہ! میری ہمت و شجاعت کو بڑھا دے۔
 ۲۔ اے اللہ! میری دلچسپی و محنت کو بڑھا دے۔
 ۳۔ اے اللہ! میری ہمت و شجاعت کو بڑھا دے۔
 ۴۔ اے اللہ! میری دلچسپی و محنت کو بڑھا دے۔

قد تسببت من علة فراءة هذا السؤال لأنك ما
 سمعتي قد أن الحب عميقة ثم بفراقه العنق ...
 سي لم تعدد بدفع من العنق وحده بل بدافع من
 عاطفتي أيضا ... حرفتي على أن لا أشود بصورة جسمه
 حذر ... من حلف في الأبدى قد ... حرفتي حذر
 أحواف هي هذا السؤال ، وكان أحواف غامضا
 سبقتي أكثر اجرائه ... صو ...
 عمل أن أصلي إلى أحواف ...
 طريق طويين ... طويين حذر ...
 أشير في أوله لا سدد عن ملامحتي متاهة الشاطئ ...
 علامات السب

بَعَادُوكَ إِلَى ذَاكِرِي صَوْرَةَ أُمِّي وَهِيَ سَبَّاحِي

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث
البحرية

وحيث اني تفرح جداً كل من فيه الطيبة
والهدى كما ينبغي . ولم احب ان اذخرها بحقيقة
مظنني لانها ان تفهمي ولو فهمي لصحكتك في
سكت لان الاعمال اني عقدتها على سبيل فحاة وسبيل
و . و . بت انها صحت من فنية احسن
بها . صحابتي في حبيبتي في
في حبيبتي ارباب استطعت ان واحب
بالحقيقة . فاني بها ان نفسي على هدفة من كثير

حدثك المصدق ما أتى به من ذكر كلفاته المؤجلة
بمنتهى ما أتى ذلك عمان حاض لا عرو
لا معكاسه القادر به كسبه ثم خدش به بـ
الدر صـ به به حسب قسما كـ
نـ بن الأعمش بصاهي غلظة أهدى به
لصم في صبري شكو وروى مؤلفه

قد زانفت الأيصار... !

هذه إحدى قصائد أميرة نظمها في الأسبوع الذي سمي جليلة **جليلة** -
 في رابعة الأضفار وسعدت القلوب الحسائر... بيد أن روحها يسبح في مزار أبيها.
 ما لك منك زحمة شعاعه وسوية الخيال في حبه فكيف حاله في حبه هو
 نشرها الآن لأول مرة بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف - أحرار من
 له أن يعبده... ونحن نوقر في حلي أميرة والرفاهة لأحد الأميرة الحسنة -
 - - - - -

۱- در مقام توسعه و
 ۲- در مقام توسعه و
 ۳- در مقام توسعه و
 ۴- در مقام توسعه و
 ۵- در مقام توسعه و
 ۶- در مقام توسعه و
 ۷- در مقام توسعه و
 ۸- در مقام توسعه و
 ۹- در مقام توسعه و
 ۱۰- در مقام توسعه و

۱. هر که در راه حق باشد
 ۲. هر که در راه حق باشد
 ۳. هر که در راه حق باشد
 ۴. هر که در راه حق باشد
 ۵. هر که در راه حق باشد
 ۶. هر که در راه حق باشد
 ۷. هر که در راه حق باشد
 ۸. هر که در راه حق باشد
 ۹. هر که در راه حق باشد
 ۱۰. هر که در راه حق باشد



من الامم الامم والامم
 من الامم الامم والامم
 من الامم الامم والامم
 من الامم الامم والامم
 من الامم الامم والامم

و بعد از آنکه از این خبر با خبر شد
و از آنکه از این خبر با خبر شد
و از آنکه از این خبر با خبر شد
و از آنکه از این خبر با خبر شد
و از آنکه از این خبر با خبر شد

د نړۍ په هر کور کې د ماشومانو
لپاره د پاملرنې وړه ده چې د ماشومانو
تعلیم ته یې لاسرسی ولري.

في البداية من بعد اختيار
هذه اذن افضل حصة لحوار



. أرسى

 وهو الكريم إذا تعبد الشهدى
 وهو كريم إذا تعبد عطفه
 روح من الله العليم وزوجته

 وهو الحجة قاطع السعير أن
 يسعد المومنون أن يسعد
 وإذا تنبه ناله محلي لوجه
 لعله جذبت إلى المعين فحسدا
 ومنى بوجه الرحمة عسى . .

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاهله
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
التواترين
اللهم صل على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه
وسلم



يا ساقى احمد اسقى من كؤنهم
 كأسا رحي لا يعض معها
 من الهوى لما اظهرها
 فان بها دوقا وثباتا في اعد
 مددا من الوهاب كتمت ومن ترا
 ح من اقوى قلبه وتم رد
 فسمه في حلقى في راحة
 يانه سيد فحصد دها
 ده سمى في نفس — روه
 وكجا صرنا له باون حركه
 فاحسن عقوبت يانه صرنا
 اعظم بها اذنيه من سمه

١- أحمد مصطفى الأحمدي
 ٢- أحمد بككم حماد
 ٣- أحمد براسي الشوق للأصوات
 ٤- أحمد عرف طاحته وفي الانكسار
 ٥- أحمد لوانجها بلا معقدان
 ٦- أحمد عه غشوة الأصوات
 ٧- أحمد حنيفة سحر
 ٨- كل إسماعيل في الأثر أحمداري
 ٩- م طميط في سائر الأوزار
 ١٠- وحيدة أليها رفس التار
 ١١- نكن سحر حنيفة
 ١٢- رأسه عظم في رفس سحر

بقلم: جاءة الصفاة

...



في قصص راسخة
وأحاديث ذاك القديس
من حوى قصة الفدا
في دار حكمة

في حكاية د. م. م. ك. ك. ك.
في حكاية د. م. م. ك. ك. ك.
في حكاية د. م. م. ك. ك. ك.
في حكاية د. م. م. ك. ك. ك.

✱

في حكاية د. م. م. ك. ك. ك.
في حكاية د. م. م. ك. ك. ك.
في حكاية د. م. م. ك. ك. ك.
في حكاية د. م. م. ك. ك. ك.

في حكاية د. م. م. ك. ك. ك.
في حكاية د. م. م. ك. ك. ك.
في حكاية د. م. م. ك. ك. ك.
في حكاية د. م. م. ك. ك. ك.

✱

في حكاية د. م. م. ك. ك. ك.
في حكاية د. م. م. ك. ك. ك.
في حكاية د. م. م. ك. ك. ك.
في حكاية د. م. م. ك. ك. ك.

في حكاية د. م. م. ك. ك. ك.
في حكاية د. م. م. ك. ك. ك.
في حكاية د. م. م. ك. ك. ك.
في حكاية د. م. م. ك. ك. ك.

تعلیم و تربیت کے لیے مساعیہ

المعركة لـ"ديلو" حاسمة

الجزء الثاني

الحمد لله

في مصر بعدة حكاية بعبه ٥٠٠ حركه
عظما وانسج يفره واكثر امعدا لاسمعيان
الصور ابولي الرابع ادي عده نظوي سمه اعصيه
البحر ابره

على أنه ليس مفهوم هذا أن نعوامس السامع كاتبة
مفردة وأكبرها ملاري - أمة الإسبانية في شعب
الحكومة الحالية . لقد كان منذ الإعلال من هذه الحكومة
من قبل - مجموع البحث والمناقش سواء في مجلس
الدوائر الوطنية لحرثه أو من توسطها من الحكومات
والهيئات المتعددة . وقد كان مؤتمر العرب العربي
27 - 30 أبريل 1958 ، من أهم مواطن التي تم فيها
التأكد بالفعل على ضرورة اتخاذ المشروع . - -
نحو اتحادات أو جمعية انقراؤه المتحدة في اليوم
أن تؤكد استعراؤ الفكر في اذهان المفسرين العرائس
والعبدية والولسميين . وتصورهم العميق بضميرهم
السامية والقانونية . وقد كان ذلك في أو مع من أبرز
الظواهر الإيجابية التي افضى اليه ذلك الإجماع الهام .
ومن أكثرها أهمية وحدا .

مستدام وحياد حكومة لبنان الجوارق في جميع
المعرب العربي الكبير لم يكن مما يعنيه على توحده
المسوى الدولي للانتظار التي يضمها هذا المحيط . كما
أن عمل هذا الوسيط لا يسبح - بشكل خدري - جميع
اقتدار العظمى السياسي الواسع المدى في لكسر من
الاحساس ، وبعد فقد كان ضروريا أن يتولى بوسيط
بمفرز الخطوة الأساسية في الموضوع . وهذا هو القضي
الذي الأمر في الواقع . بعد ما ملأت الاحتاجات - وورق

ب. هو الوضع الذي لحق بالجمهورية الجزائرية
بعد انقضاء دور نفس منذ ان تم الانحلال الرسمي
في 9 تمسير من السنة الماضية عن قيام الحكومة
التي كانت للجمهورية الجزائرية

وقد كان تسوء هذه الحوكمة استعانة بمروية ما
بقرصه مطلق الأحداث من تسلط طبعه ومعرفة.
فقد . . . منح انحرافى قد يواجر له . . .
كسر من عناصر النمو وانظوره كما ان ايماده اعسكر به
الوطيه كسبه عد اجنات - فى الواقع نطاق الادوار
اجرية لوى . تمت التي تمحصر فى الكائن وعسى فى
. . . واجت على قسط من الاستعداد الذى غلبا
بحولها الفرد على توميع مجال العيبان دأحسن
اسطاق الحربى معقومه او اسام

بهذا عهد أحد يهود قبل ١٩٠٥ - ١٩٥٨
التجيلة اسماسي أفتعل في حصة الحزمو الوصية
بعد كوف يهوده لمعاشاة اسطور ب انصكره والموعة
الر حننيا العصبة الحرائر به بشكن بارز ومصحوظ

تعد كانت حبه الخبز - في حد ذاتها مصف
سياسيا معكنا سرى عدى فعالة وحواذ غداة حمام
أورد ، ويوم أن توسع مبادئ ومدلولها ، ونصنع الـ
أصبح بالجمهورية الفرنسية أربعة ، ولكن عام النظام
أصبح كواي فرنسا ، وأمداد بطرة الملاذ على المسبب
الجمهورية الفرنسية بالاشعة إلى العوامل المحيطة
والدولة - كل من ذلك أساس الاتحاد استقر الحدي

رواية حرة جامعة : ارادة العرب العربي بكر . و
ثقت بعد ذلك خمسة أشهر كمنه حتى تم الاعلان
معري عن قيام الجمهورية لرتبة . وكان ذلك في
الوقت ان الذي اخذ فيه الوضع سارم في فرنسا وبعد
سنة ١٩٠٠ وحظيرة

في انحاء كثيرة من ارضها
الجمهورية ، الملايات التي اكتسبت وجودها كمنه من
الملاية وانتاسه يمكن ، فالأثر الفرنسية نفسها كانت
مصيرها سرح . كما حضاه عملا - بين كثير من
الإحتمالات الخطيرة الناحية من اعلان في مايو كمنه ان
حريته العسكرية في الحرب كمنه قد كانت هناك
في اتصالات واسعة مدلول ، سعة كما يعمل ، نتيجة
السياسة او عينا به علاقه بكتاب الخري ، كمنه
الاشعة الى تروا بواند لعدم السياسي ادي احد
ي كمنه حيث ان القصة الجزائرية قد بدأت تحفته على
الصعيد القومي . واني كل ذلك بعد كمنه من الضروري
ان بعض الارادة اشعبه الجزائرية فرجه السعي عن
وجودها في صورة حرة وقوية وعظيمة ، وذلك بفاته
الوجود انطوي لارادة افلا ، تلك ابي تمشي في
الشارع بمعاقد الامور في فرنسا بعد نجاح الاعلان
في اسرار .

وعلى هذا النحو فقد حقق حادث لا يسير حالات
ساسة عميقة ، اضحي معها انصراع بين احاسن به
من الباحة السياسية والدولية صورة اسعدل
والكافؤ ، على الرغم من ان هذا اعانتي لا يعكس في
جوهره الا اعتراضات نظرية ولا ينطوي بالخص على
جميع الدولات الواعية ، ولكن ما صادفه الجمهورية
انولدة من الوان النجاح المطرد لم يكن من شأنه الا ان
د الى الاعتقاد بان الوجود القومي بهذه الجمهور
أخذ طريقه ليصبح اكثر فعالية وقائما . وذلك ما يشير
أعني مشاعر احذر والريبة على المسؤولين الفرنسيين
ولهذا بعد كان واضحا جليا ان يشير الحادث بدود فع
حادثة من جانب باريس ، وقد كان القسط الاكبر من هذه
برودو سركو لجناب الدوماسي وذلك بشعبه
مستفهم الجمهورية الجزائرية من ارتبطت من بطور
الأوضاع في هذا المجال .

لقد ترك المسؤولون الفرنسيون حين ان اصبحت
جديدة قد انعكس في ميدان المعارك بينهم وبين لقيادة
السياسة الوطنية بعد ما اضحي انصراع يمد على
صعد العلاقات الدولية في سقها الاعلى . وقد حلا من

الحي كثيرا ان ذلك من شأنه ان يحقق القضية الشعب
الجزائري اممادات عالية غير محدودة النطاق واسد

في ردود ما كانت هذه الاحتمالات انصحه برود
بلور في اذهان القادة الفرنسيين ، فلو ما كان رد فعل
بعد هؤلاء القادة سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠ . فبعد ذلك
في اندوبي حول الجمهورية الجزائرية ، وذلك عن
في انحاء كثيرة من ارضها
الجمهورية ، الملايات التي اكتسبت وجودها كمنه من
الملاية وانتاسه يمكن ، فالأثر الفرنسية نفسها كانت
مصيرها سرح . كما حضاه عملا - بين كثير من
الإحتمالات الخطيرة الناحية من اعلان في مايو كمنه ان
حريته العسكرية في الحرب كمنه قد كانت هناك
في اتصالات واسعة مدلول ، سعة كما يعمل ، نتيجة
السياسة او عينا به علاقه بكتاب الخري ، كمنه
الاشعة الى تروا بواند لعدم السياسي ادي احد
ي كمنه حيث ان القصة الجزائرية قد بدأت تحفته على
الصعيد القومي . واني كل ذلك بعد كمنه من الضروري
ان بعض الارادة اشعبه الجزائرية فرجه السعي عن
وجودها في صورة حرة وقوية وعظيمة ، وذلك بفاته
الوجود انطوي لارادة افلا ، تلك ابي تمشي في
الشارع بمعاقد الامور في فرنسا بعد نجاح الاعلان
في اسرار .

في انحاء كثيرة من ارضها
الجمهورية ، الملايات التي اكتسبت وجودها كمنه من
الملاية وانتاسه يمكن ، فالأثر الفرنسية نفسها كانت
مصيرها سرح . كما حضاه عملا - بين كثير من
الإحتمالات الخطيرة الناحية من اعلان في مايو كمنه ان
حريته العسكرية في الحرب كمنه قد كانت هناك
في اتصالات واسعة مدلول ، سعة كما يعمل ، نتيجة
السياسة او عينا به علاقه بكتاب الخري ، كمنه
الاشعة الى تروا بواند لعدم السياسي ادي احد
ي كمنه حيث ان القصة الجزائرية قد بدأت تحفته على
الصعيد القومي . واني كل ذلك بعد كمنه من الضروري
ان بعض الارادة اشعبه الجزائرية فرجه السعي عن
وجودها في صورة حرة وقوية وعظيمة ، وذلك بفاته
الوجود انطوي لارادة افلا ، تلك ابي تمشي في
الشارع بمعاقد الامور في فرنسا بعد نجاح الاعلان
في اسرار .

في انحاء كثيرة من ارضها
الجمهورية ، الملايات التي اكتسبت وجودها كمنه من
الملاية وانتاسه يمكن ، فالأثر الفرنسية نفسها كانت
مصيرها سرح . كما حضاه عملا - بين كثير من
الإحتمالات الخطيرة الناحية من اعلان في مايو كمنه ان
حريته العسكرية في الحرب كمنه قد كانت هناك
في اتصالات واسعة مدلول ، سعة كما يعمل ، نتيجة
السياسة او عينا به علاقه بكتاب الخري ، كمنه
الاشعة الى تروا بواند لعدم السياسي ادي احد
ي كمنه حيث ان القصة الجزائرية قد بدأت تحفته على
الصعيد القومي . واني كل ذلك بعد كمنه من الضروري
ان بعض الارادة اشعبه الجزائرية فرجه السعي عن
وجودها في صورة حرة وقوية وعظيمة ، وذلك بفاته
الوجود انطوي لارادة افلا ، تلك ابي تمشي في
الشارع بمعاقد الامور في فرنسا بعد نجاح الاعلان
في اسرار .

في انحاء كثيرة من ارضها
الجمهورية ، الملايات التي اكتسبت وجودها كمنه من
الملاية وانتاسه يمكن ، فالأثر الفرنسية نفسها كانت
مصيرها سرح . كما حضاه عملا - بين كثير من
الإحتمالات الخطيرة الناحية من اعلان في مايو كمنه ان
حريته العسكرية في الحرب كمنه قد كانت هناك
في اتصالات واسعة مدلول ، سعة كما يعمل ، نتيجة
السياسة او عينا به علاقه بكتاب الخري ، كمنه
الاشعة الى تروا بواند لعدم السياسي ادي احد
ي كمنه حيث ان القصة الجزائرية قد بدأت تحفته على
الصعيد القومي . واني كل ذلك بعد كمنه من الضروري
ان بعض الارادة اشعبه الجزائرية فرجه السعي عن
وجودها في صورة حرة وقوية وعظيمة ، وذلك بفاته
الوجود انطوي لارادة افلا ، تلك ابي تمشي في
الشارع بمعاقد الامور في فرنسا بعد نجاح الاعلان
في اسرار .

في انحاء كثيرة من ارضها
الجمهورية ، الملايات التي اكتسبت وجودها كمنه من
الملاية وانتاسه يمكن ، فالأثر الفرنسية نفسها كانت
مصيرها سرح . كما حضاه عملا - بين كثير من
الإحتمالات الخطيرة الناحية من اعلان في مايو كمنه ان
حريته العسكرية في الحرب كمنه قد كانت هناك
في اتصالات واسعة مدلول ، سعة كما يعمل ، نتيجة
السياسة او عينا به علاقه بكتاب الخري ، كمنه
الاشعة الى تروا بواند لعدم السياسي ادي احد
ي كمنه حيث ان القصة الجزائرية قد بدأت تحفته على
الصعيد القومي . واني كل ذلك بعد كمنه من الضروري
ان بعض الارادة اشعبه الجزائرية فرجه السعي عن
وجودها في صورة حرة وقوية وعظيمة ، وذلك بفاته
الوجود انطوي لارادة افلا ، تلك ابي تمشي في
الشارع بمعاقد الامور في فرنسا بعد نجاح الاعلان
في اسرار .

وينبغي ذلك في الاستيلاء بالنم الحقيقه واعنه
يكرس الوضع لقائم بين حرب وانحرائ ومن اسه في
سما صط علاقه القطرين في الوقت الجائع هو حابه
الحربه التي يسم بها تصيا حتى انزلوا لسور
المرسوم انفسهم .

مع أن فرنسا لم تقم بمقتول مصر هو عدو
حاله حرب كونه في اطلق الفرنسي في هذه المدة
انسان لا يدور أبدا أكثر أسامة وواحد دمه
حصلت بالعلمي - وفي حروفه يظهر اللام أعالي
رئيس محلة
المصالحين بها عشق
حكماء تخرج من طين
واسى لا يزال تحدد إلى يوم
إرادة المسخنة العربي اعلماني في العودة وألعدة

أما فيما يخص إصلاحات الحكومة العراقية فليس
معارضة من سلطة : خاصة بعد أن نزلت سواء مجلس
القطاع المدني أو العسكري هو من أمور الإذاعة على
هذه الحكومة ليست هيته وهذه حكومة بل أنها
بكمية الكتب الكثير من المراجعين أندوسين
لصلاحيات واسعة في كثير من المناطق والبحرارة الأمر
الذي يمكن من الاعتقاد بأنها يجب عدم
أوصى معن وبالنسبة فانها موفرة غير

هذه هي الحالة التي وقع فيها
الاعراض الاعصابية بعد انكسار عضلة القلب
من حيث ان العضلات بعدة فاحس في
الاحمر الذي عند انكسار عضلة القلب
انهم قد يكونوا في حالة من
الاضيقاء والاضيقاء في حالة من
من الاساري والمقلبين انهم قد يكونوا في حالة من
الذي للمياه خنوقة انهم قد يكونوا في حالة من
نالسبة لانظاما انهم قد يكونوا في حالة من
الاتصال بالقرتين انهم قد يكونوا في حالة من
ما يكون ان يحصل احده من وفقره عن الاتصال في
معضلات جسد الحريز

وعلى كل حال لسي يؤكد هذه الحقائق وعمرها أن
أجود البترول ومسته الأرمينية إراسة إلى حد
استغنى الدولة حول الجمهورية الجزائرية لم يمكن
أن يستغل أغراضه وتحتوي مرافقها
الجزيرة ، فحكومة السيد عباس توحدها في وضع
قوي قد لا يكون لامعاً ، فهو قائم الشيء الذي لم يكن

وإن حق أن أعترف هذه أبناء أعزاً فسيما بحكومة
التي لا تملك أن يوجه الذي الكثير منها موضوع اعتراض
صلي أساسي، أن ظاهره أحجامها عن اتصال هذه
الخطوة لا يورث. كما يلوح - إلا لإعجابات مصلحة
مركز أعضائها في أرادته الحفاظ على العلاقات العادية مع
أعضاء، ولكن هذه الاعترافات كثيراً ما تفقد ذواهم
لعله من أجل فتحها الدولة المزدانة من التبريد

وتقدم عن يافذه الاعتراف الرسمي الملني شرفيا أو واقعا ومن أمثلة ذلك : اعتراف حكومة عدن ومكدا فان سياسة الغزل والنظوف ، تلك هي ذابته لحكومة الفرنسية طلي اسماجها ضد حكومة الرئيس عيسى لم بغض الى السانج الواسعة التي كانت تعرض بها من قبل ، من انها اسفرت فقط عن حقائق ديموقراطية ليس فيها من عناصر انماحاه وامانة مبر كبير ، اذ ان هذه الحقائق هي وليدة الوضع الحالي الذي يحدد مركز فرنسا في العالمة الانشبية وفي نظام الدفاع العربي وهذا قد كان من المعهوم سيفا ان يعط هذا الوضع بدي نمم به الحكومة الفرنسية بمسخر الادوار في تحديد نطاق التوسع الديموقراطي الحراري ، لتسعة بصدمة اصار انجف الاطبي وامانة ارساطاته مع خلفي بغداد وحيوي شرق آسيا ، رابطة الشعوب لبريطانية ، هذا الى تعالاه مع حلف « وارسو » الذي تضم وحدته لعامم الاشترائي

لقد كان من المعقول ان يكون بهذا الارتباطات كمرسمة الدولة بعض التأثير في عصر المعركة الديموقراطية القائمة بين المرسيس والحراريين - وبكى الامر في الواقع لم يكن ضروره مطابقة كل المعايير لجمع هذه الاثرية ، فقد كان لطبيعة التطورات التي بدأت بعد كل ذلك ان تفرق على ان تحديد الحقائق حول الحكومة الحرائرية اخذ مسنة الى التساؤل ، حيث اصام انداع محال لتقيم الدولي بعدالة الفصه لي تقيها - وما شاعن ذلك من نيواهد فهو المطرد الذي تسقط علاماتها اسحجة مع سحيف اليأساب الحكومة والدولة ومن أمثلة ذلك دائرة اعترافاها ومظاهر عطف كندا وهما - وخاصة الاخيرة - من اردو لاعضاء في رابطة الشعوب اسرطانية

بعد انقضاء الآن سمة كاحية صمد ان تم الاعتراف الرسمي عن قيام الحكومة المؤقتة انشبية ، واداه قديسا يس التقدم الديموقراطي الذي اجرته هذه الحكومة وبين ذلك الذي تحققت الحكومات الثورية في عهدها الإلهي (الصبي التسعة مثلا) امكنا ان يكون هذا مقدر الحظوظ الواسعة التي حلفت حكومته الرئيس عيسى ، ومدى الاتفاق الرحلة التي انشجها في لمحال الدوي اعدم ، فهي تعيم الآن الاعتراف كثير من المعاملات الدولية اياما ، كما انها توفر على امكساب البعاه مع علة من اسطقات والهئات ادوية امصعه هذا بالاماعة الى سعة المحلل الدوي الذي يسحه لها وعي شعوب العام لمشروعية الكفاح الذي تنولي فباده

وتوجيهه وعلى هذا فوصفه ادوي حاري مد ، يرتكز على قاعدة مخبره سيدة عن الرعم صين ان هذه القاعدة لم تصح بعد على درجة مرحوعة من امانه ، اعود ، ولكنها مع ذلك تسبح للمؤدس الحرائريين من الاتصال السياسي مع كثير من القطاعات الدوية التي يمد مجموعها على اتفاق علية واحدة ، ومن من حد - القطاعات -

قطاع اشرق الاوسط : الجمهورية العربية المتحدة ، ارمين : لاني - اليهودية ، الاردن ، العراق

قطاع الشمال الافريقي : المغرب ، تونس ، ليبيا

قطاع اشرق الاقصى : الجمهورية التونسية ، ليبيا ، شمال كوريا ، بنغلاد

قطاع حاري شرق

قطاع عربي افريقي : ليبيا ، حبي

عده بالاصافة الى الامكسات السياسية التي س و لحكومة الحرائرية في الدينات الدولية لاجيري

قطاع حاري و

قطاع حاري و

قطاع حاري و

قطاع حاري و

عن ان هناك ما هو اهم من ذلك بكثير : ذلك هو احازد اسحة السياسية انشابة بلام المنظمة (د) ، افراد ادي كان مضى - بكل وصوح - على الاعتراف غير ، بامهورية الحرائرية ، وهذا كان ذلك - في الواقع - ظاهرة مرمدة بعر عرنا و جماعي يصعه عده الجمهورية ، وتقدير ضمني بوجودها وصلاحيها ، وكما ان من انشبي ان يسر ذلك اندهاش المرقين الاحائف ويطلق حالات عصفه من الاربع في اسواثر الوحية الحرائرية وفي محافل الكنة الافريقية الاسيوية

وقد يربط بين هذه المبادئ وبين
 المبادئ العامة للديمقراطية والحرية
 في الدول الديمقراطية. ويجب أن نلاحظ أن
 مع الحكومة الفرنسية ليس له إلا أن يصر
 على أن يصر على أن يصر على أن يصر
 الإيجابية التي كان من اللزم أن يصر
 والمفردات حول الخرائط في تلك الدولة لم
 تؤكد حدوده انشيو الذي أحدثته طرق
 على لمبار الدولي. وقد كان هناك تحقيق
 القويبة والاسانية والإعسرية ما يكفي
 انما استغز لمعية عادلة تقصيه الشعب
 الخرائط. وكان عهد من اوجود
 ما عدي في تكوين الهيكل الاساسي الذي
 القصية وبهجها سكنها المحوري ابادي. إلا
 به يكن يجرى في تركيز القصه وبهجها
 دولي بعد الذي. كايدي أصبحت عنه
 الحكومة الجزائرية. ولهذا فقد كان
 انجازات الدول. في موضوعها. خلال
 الاخير معاجيم حديثه تحلف تحالف
 سلبا او بختا. وهذا ما يعكسه
 أقصى البه الامر في اجهة
 كان بتصويب الانطبي الذي
 المعركة بالجمهورية الجزائرية
 لانه كان يشكل شبه اشراف
 اصاع دون اخرى عن
 دولة بتعمده فادرة
 انصب لمنا بدم هذه الجمهورية. وهذا
 م كان من المفروض
 بحال

والا هم من ذلك انه كان من بين
 المجلس العام اعضاء بارزون في نظام
 (مركبا، ابرويع لداشارك، ايسلاما) كما
 من بين المصومين من توسط بكثر من
 السانسه بلكنه الفرنسية الاصلية (ايونار، ايرار،
 الكيشين) هذا بالاصافة الى
 المتحدة لدى كان بحق بطوي
 اسائه

واواقع ان نظره واستطوره. مجموع
 بدأت بعد ذلك تعقد بعدلا
 مفاهيم ذلك بعض لسان الذي
 حد. ان من لا رت المرحه

الانصبي والذي يصر عن مشاعر التلق الحاشي في
 الولايات المتحدة امام الجهود الكلي الذي
 فرنسا في احرار

بعد كان اسس بحق تعبيرها صريحا عن رأي
 "واستطوره" ولهذا فقد اتار - كما هو
 موجه من الاضطرابات البرية في رواتر
 وفي وسط انعلاء على السواء، وكان من
 تصاعف تعلب الموقف الفرنسي من
 الباتنه عن وجود الحكومة الجزائرية
 هذه استطورات الميديه التي بوجد
 تيسر في اساسها، وقد بنا واضحا
 في حده انحراب اصاحه التي تعقب
 الفرنسيين من هذه الحكومة، وقد
 ذلك على نحو يشعر بان ردود الفعل
 هذا المقام كانت خلال البه الحاية
 اصطاع احواء من حرف الاعصاب
 الجزائري. والواقع ان المكتب
 دحر في حد ابدال أي مجهود، ومن
 بالذات يمكن تحدد مشأ هذه القصص
 ربحها المصادر الصحفية الفرنسية
 لماساة، والتي كانت كلها
 باع الملا من الحب بد استك من
 الجزائرية من حاته. ثم بين
 من جانب آخر، وقد انجبت هذه
 سحر. سادها وبانصب الى
 كان هناك تحفظ مدروس وحفظ
 بوحيا مبعها "هافا"، واقا ما
 للمعات فشا تلحق انها تركز
 الآسه

- (1) الانصامات الانتاعه من بيه وساربه.
- سريته وعونه
- (2) انعدام اسابق في اساليب العمل من
 السياسة والعسكرية.
- (3) اسراع ووج التفوق الفردي واحصام
 الناس عن ال - - - - -

ومن الحلي ان مصانع الحربه
 الفرنسية الموجهة الرئيسية لهذه
 في ميسوره الاتسار على صانه
 اساعه. فالحكومة الجزائرية لم
 كثير من

في عروضة الاضواء - التمسك في اقصاء الاعراف
المسح بالاستقلال كسرط اساسي لكل نادود معاوصية
من اي نوع ، على ارجح من ان مباد الاستقلال هذا لا
يرى باسهر او المعطه الرئيسة التي تنهضها اشود
الحسة

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

ويكون هي بعد هذا عداوة مع «الأسوع» لأنه
 لما أنه أولئك الذين تمركزوا في أسد تم اصبحوا
 سائرون بعد موته الاقتصادية « عند هؤلاء العمريين
 الذين اصبحوا بعضهم في الوقت الحاضر يباع راحته
 وتضامنه مع جميع المسالم القليلة التي رحلت اشرد

[illegible]

هنا ينفقه عند هؤلاء المسلمين من فضاء المحاصرين ؟
هؤلاء الذين هم ينفقون أوسع الأعمال ، وأنا - نحن
نعم ، - نعلم ذلك ، وهم لا يتكلمون إلا عن
مسئله التمثيل بلواي الاسلامي ؟

دو لاطای : گانج

هل هناك من قاعدة أمسية لتخفيف هذا الانعاس
أي معنى به لتكبرون ؟

في هذا الإدماج إذا خزلناه من عقداته المتصلة
ووضعنا في إطار الوعي السيطر فإن قصوره حبيد
سكون خزلنا تلك أنمازه التي تحوي عليها مصعقات

(1) عمر احميد، بحدوث العمل منير

وإذا اضغنا أي فئت أن هذا الشعور قد ازداد رسوخا وممانته بعدما صهره جو الكفاح ، وبعد ما عززته روافد الثقة الوطنية الشجاعة التي صحاحها العالم العربي .
 تؤكد أن الإصغاء على استذئاب الضاربة وعلى الجهاد الحربي والامتناعي اضحى ميسر في معاديره أن يبي على هذه الاستقامة أو يخمد أناسه ويكن هل يعني ذلك أن لا يورد تستطيع معززه أن تهاهي بكدهته سبيل
 أيراي العدم الإسلامي كنه ؟

إن الحقيقة هنا أيضا على حاسه من استقياسه .
 فالحقيقة الكبرى من المسلمين يثرون بالعقل للثورة على اعداء أبي هي التي حسمه من انخفي حل أمثاكن
 حاسه الأعداء :
 دبر حديد في سبي عذاب سيرة كم أع
 بقوه :
 عا ان عدد سيرة هي في و تع " سر معاونه
 وطية اتاحا لنجرائ ان تمخير في وحده حقيقه حيث
 محر :
 امركات نظامه والعصريه والقيية التي
 كد فعنده في التدين على ابعاد الامه الجزائرية في
 الناصي

وبالاضافة إلى ذلك فإن كانه السكان المسلمين لم
 حريه :
 " حريه من أو فاع التي لا يستطيع
 " حريه :
 مراف بربه ومن ذلك

1 استمرار وجود القوات العسكرية الناصية
 حمية الحريه :
 هذه القواب أبي - وان لم توجد
 صبره على امكانيات واسعة من فائده - بالرغم من
 الحسابات لعدده احاد لا تزال تحفظ بالرغم
 النفوس التي يرقى دائما بمرادها أي احسن اعا

2) انطفأ القمع أو السامر ذلك الذي تعجم به
 برة من :
 ويوجد من من هذه لدون من سدرج في
 عند اصد فة حرس :
 هذا العطف الذي لا
 نجني فعد في ارباب الصحفيين والعقبيين ، ولكنه يلدو
 ايضا في اماعده المباشرة أو عبر المباشرة مما لا
 يستطيع استغاث انرمسة احد من نطاقه الا بصوره
 حريه ومحدوده

3) احصان جهة تحرير لقب من اسجته
 الاسلامة التي تبش :
 التفكير الملزم

4) الأثر الذي يحلقه باستمرار ابرصع الحادي في
 كثير من الأسر الإسلامية ، هذه الأسر التي يوجد لكن
 منها مصر أو عدم بخارون في صفوف جيش التحرير

فمن في امكان ابرمه العسكرية - مهما افرشت
 حوازا :
 ان يستاصل في عش هذه الاحوال - يدور
 البردي العور

فرانسوا فالانسان : رئيس لجنة الدفاع الوطني
 والقوات المسلحة في الجمعية الوطنية الفرنسية *

حفره حرم :
 من ذلك ما حفره :
 اصداح هي ان حرب الحرائر - ان كنف لا يحتمل
 فانيا بوشك ان تدمر انطافه امانه اسي تتو من عيها
 حريه :
 ذلك اننا برج بعله انخوش في مهدي وضع
 :
 حرم عك :
 هذا علوه على مفر حسمه
 عيها من امثالك جميع الاعهادات امحصصة بوا :
 الامر الذي من شأنه ان يقضي بدون زنه الى توفير
 ما يرجى لها من تطور وما يؤمل بها من حديسه في
 :
 1

كبر اذا انتصر الصبياء وهرق
سد الحموخ شريعة العرسان

سوف تدركني ، ويكر عمني
من كان في بني حنف هوان

والى لفسد تحب من عدالته
فدس . . . الاحكام وامسك

في الدكتوراه الاسمه طلحه الرفاعي ، فلا نفع . .
في ابي اوراس صمط راس ابي وحاصله بورية في
1 نوفمبر سنة 254 . من هي اوراس نفسه ، هي ابنة . .
في . . . مكانه هي كل شيء عني فعه اوراس دمر
س . . .

في ابي . . .
م . . .

في كل شرفي وحائك ماهر
وعني رباك انا اسجيل محرم

وانا انا اوراس يهدف بالنظري
حقدا . . . الارز اشوح بخوم

في من . . .
هارون . . .

في ر . . .
في هـ . . .

في . . .
في . . .

في . . .
في . . .

في . . .
في . . .
في . . .
في . . .
في . . .
في . . .
في . . .
في . . .

في . . .
في . . .

في . . .
في . . .

وكاني سعيدة عوردة هارون وامالها من
الشرايب والشعراء برقد صخور الاطلس صدامها
بممشي العرب بين الامنع وصادي بحمه لا ينطلي
اوراده وفوت لا يسكن موارها ما دام اسير يجهوها
. . .

وم تكن حظا احمر من لرجل اعني من
من حظا في الشعر الفصيح . انها ثورة من سن وكس
تة . ايا ثورة السيف ولن يعين معها في لسان
. . .

قال الرحن على دنان

كف بها للعرب اكل وشوا
وارس احرائق غرقه بحر العذاب

يا رجال اعرف يا شوح وشباب
. . .

يا اهل النيم والحمه واشمم
بدوا التمر وارموا اعلى علم

ارمن الحرائق اصحبت وهن الانم
سوا يد شوائب وانعالم

في . . .
في . . .

في . . .
في . . .

في . . .
في . . .
في . . .
في . . .
في . . .
في . . .
في . . .
في . . .

والقصد بعوان (يوم الحرائق) ومطعمها

في في الاسم الانم رجلا
عم حال في انكحاح رجلا

هذه القصة كملته بالهدد الدسج من اسمة الثانية .

*

وبعد ثمرة ابرقود بعبود من الفريسيه
حماز فمسن فاند الحبس الاور الى العدا في العيطر
كما يشرفه يراو العطلوط الاماميه لبحه جهك
سرى راي لمين اسعداد اخندي اسوي لاي تدواي
وبقعة نعي اسويه لكن دجيل عبي ارضه
شاك البلاحان المادي والادبي فيعاهل
لهم حين اني حبس في معركه الحره

وكاتب جده انواره الخالده فرحة لهن
فيهدى اسم الحرائري لسماده لفرق جمال
اند انحن الاور وسيدده الفهد احمد ركي
بحه والاساد فخرى المارودي فاند العدا
سعيه سعيه سعيه سعيه سعيه سعيه
حده في

كما لشرف الحزير فيكرولون يونام
جدي في الاذاعه السريه فحاحه عن اسئله

البرامج التي تدعى على عته لا يعمد في ماعه
حطوات اشرة واسيناق ولحقق اني المرند منس
حماز في هر رة حره حيث كان

ومهرحان وان لم يخلد المسرلوس عسه موضوع
معاة الا ان الاحداث العربية التي تدعى في دم ك
عربي هي التي تحكم في المهرحان دحدره
موسوعة فاصبح نظاره عوبه صحبه بحث فيها
حدة الالم ووحدة الامن واثبتت عمق ايمان العرب
سحرير اجراء رحيم وادقوق الى حب كل نفاضة
به تهدد الى صائح العرب وفي مقدمه تلك
لأصصاته ثورة الحرائر الباملة وفي مقدمه تلك
الاحراء الوطن السليم

وهكذا انعم المهرحان بعد ان اعاد بلشعر سلطانه
م سعيه سعيه سعيه سعيه سعيه سعيه
حده في

باصح ووافي والتي فيه قد ترمد عن بالسن لسطه

من دمشق الى قرطبة للدكتور حسين عيسى :

[illegible]

وانكلمه في حملته انصاف صادق لفرطه انسيه
 وشها في تاريخ الانبياء وشي دوله في امه التي
 من عبد العروبة العاصيه في لتاريخ اعربي و كما
 بها تلك الحافظ وكثيرون غيره من انعم
 والاعراب . وقد صاغ الذكور جميع مؤس هذه
 انكلمه في اسلوب المؤرخ الحق والادب الذوقه
 كما عودنا في اكثر من كتاب

تأثير السحر العربي في الأسطس في الآداب الغربية

[illegible]

(Tornado) قاتلہاں گھا جمی ارجال اہن الاندس

وذلك هذا كله ليس واضح بطبيعة التي يتم
في هذا القارئ من قبل الواحد من الثغراء العرب في
التي هي : مع جميع تلك الميزة : وذلك أن يذكر
التحليل الثغراء العربية في الأدب في إشارة واضح
أدى إلى ظهور صفة من المستعربين (Mozarabes)
تجربا جيدة عرسه في كل شيء : كانت هي أناسهم
من الثغراء العرب وليس أواخرين وتبرهم .

ويحتمل الاستاذ الكبير حكمة غصص أبو ترداد
 متعددة بدراسة الأدب العربي في الأدب الغربي ، بعد أن
 كانت تقصر دراسة أساحس في الحضارة الغربية على
 بيان أثر هذه الحضارة في مجال العلوم الفيزيائية والهندسة ،
 دون كثير اشارته الى أثرها في مجال الأدب .

وبما أن مقال في جملة المقاصد والذميمة في معونه
في صفحات قليلة أشياء كثيرة ، ونصلي إلى الله
بروح البحث العلمي أبعد عن الأسراف .

جوابي عن شخصيته يوسف بن يوسف للاستاذ
 عبد القادر الصخراوي بعد اصاب شخصه يوسف
 ناشئين على يد الخرجين ما اصابه . ولا من عما كان
 . بعد استجاذع لاسناد الصخراوي في معاد قسم
 . ان سبب اولا كيف كانت قصه يوسف بن
 ناشئين مع ملوك انطاكية حصه ، وعلى رأسهم المعتمد
 . الا المستوره الاولى عن هذه الصور لشواهذ
 التي كانت لهذا القانع الذي توفي بينه حمائله
 لهجره . كما يوصل ، عن حريق اسعر من لعاظه التي
 جميعا ان تظهر صور هذا المظلي على حقيقها ، عبرا
 خلقه اربعين وبواضعه وكثره حاله ، بدلا على تروعه
 عن سلك ادماء وجوده الى العفو والصفح ، ميبا
 خاصه كيف اسمر المعتمد بن ساد مع الملوك
 السادس . فكان ذلك دافعا ليوسف الى حربه اسنده
 معه . ومن ابرر ما يوضحه الاسناد الصخراوي في
 بناء . من روقه عن قربه الامراء في ذلك الترفه
 . من حقيقه
 في التكد لالاسل ورجدها طبا للامره واسعاها بلط

البحر فارتك يوسف ان يقرم هذا كله ، فكان له
مع هؤلاء الامراء من دون شأى ، وحده حبيب
لعبه حبيبهم ربه .

• يصل الاستاذ الصحراوي الى هذه النقطة
حيث : يترك أسبوعيا لبحثه بغير نظر العين
والبحر وراءه التحجج ومضادة النصوص ونظرة
بموضوع تطويفا غصبا من جميع حياته .

محمد الثالث ومحمد الخامس للاستاذ عبد
الهادي الناري : الذي شبه بلطفي من ابناء تلمذ
من حده من حده ، هكذا كشف صاحب هذا
يد . نسخة منحه : في تاريخ المغرب القديم تكثر
منه في تاريخ الحديث : صفحة كانت في ايام
محمد امانت تروى الى تروى في عهد خلافة محمد
الحامس . والصفحة حدث ذو شجون عن وشائج
المغرب التي رفعت دونه بين احزاب المغرب العربي في
وحده لمصر ووحده اسفل في هذا البحر الكسوف
الوطن العربي .

ويم يقف السطاح على هذا البحر من السقيف
الاسرى الحرثري في طريق عودهم الى ذابهم ،
مستبهم هذه واحد واحد اسم العبد .
اما تحت اسم اسد اربعة من حبيب
اي من حبيب اربعة من حبيب .

سهي الكائد الى المغاربة بين هذا البحر ابي
ومعه السطاح محمد الثالث من وحده المغرب العربي
ومن مدنية الحرائر : وبين مدنية حده .
خلاله محمد الخامس : سببا بذلك كيف على بعض
على البحر من سوارثا بين صيرت المغرب عن اسره .
مذكرا من حديد بهذا الامان المغرب من المغرب
مغربى .

• من حده من حده من حده من حده من حده
من حده من حده من حده من حده من حده
من حده من حده من حده من حده من حده
من حده من حده من حده من حده من حده

الدكتور عبد الله عبد الدائم علم من اعلام الفكر في الجمهورية العربية المتحدة . دكتور
في الريه وعلم الاجتماع . واسباد كرسي دائم في كلية الآداب بالجامعة السورية دمشق
من اسهر مؤلفاته القومية العربية والاساسية (ثروت القومية العربية) ومؤلفات اخرى
كثيرة .
كما في المجلات المصرية والسورية والاسبانية وغيرها من المجلات العربية انجاء نوره كان
لها صدى كبير في العالم العربي .
عرف في طلاب الجامعة السورية مفكرا كسرا وراند عن رؤاه فكره الوحدة العربية ،
فانفوا حوله كعالم وراند .
ساهم في اهم الاحداث السياسية التي مرت بها سورية الى ان كونه مع عصر
الجمهورية العربية المتحدة ، وتحمل تصنيفات مهمة في مسلسل ذلك .

مغرب في كافة امطارهم معركة واحدة لا يحدى فيها
الا ان يندب الاسماء بالوحدة وحدة في الضال .

الواقعة في الادب للاستاذ احمد زياد : انحدث
عن اذهاب الادبة حديثه مكرور دوما حديد دوما ،

ومثال الاسناد احمد زياد حواظر تراود الكثير
من ادبائنا من سائقين : صااد بخار من اذهاب
الادبية ؟ اما حواظ الاسناد زياد ، وهو حواظ لا تريد
ان يحسن عنه غيره . فهو ان الادب في ابلاد العربية

في اواخر القرن اسنى عشر البحري وحده
الطلس محمد انتاث سفيره الى لا مدرسه لا يقوم
مستعصي لهدف فيما لهدف الى اغلاق سراج الكبر
عدد يمكن من الاسرى : وبدا من الاتفاق على ذلك وبدا
ختيار هذا العدد من سن مجموع الاسرى : كتب
في حيات السطان الايم الاحبار على اساس معرف
اقصى وعرب اوسط ، ولكن على اساس معرف عربي
مستعصي وان يتم اثار ابناء الحرائر على عريهم ،
لاهم اولى بنسب واحد بالمعصره

[illegible]

دور العرب في المستقبل للاستاذ محمد العربي .

سعى الكائن في عهد المار العليين وحده اعرب أولا في شتى ديارهم ، ويسائل بعد ذلك عن الوسائل التي يستطيع بها العرب التصدي على عتاهر الجبهة عندهم ، الا انهم من امكاناتهم اعداد منكمهم من اعطاء لحضرة والامانة ،

ويبدأ أحاسنه على هذا السؤال مخولاً أن يعيد
إلى العرب بقهم بأنفسهم ، مبيناً أولاً أن استقلال
أوراني من استعوب غير موجود ، وإن استعوب
يرجع إلى البرية والسنة ، مذكراً بعد ذلك بما كان
يعرف من شأن في الحصار وما قدموه من أسلحة
تجعبهم ذوما جديرون بعنه أو أحسن منه ، مما دام
الأمم كذلك فزاد أن من يبدى العوامى التي
يخلف العرب عن تركب الحصار ، وأهم هذه العوامى
في نظره احتلال العرب بعضهم من المستعوب وبحالات
أهول وأشد خاصة واليهجوم الضلبي ، ولاستعمار
التركي والاستعمار الأوروبي .

بما أن هذه العوامل أمور دخيلة عمت في طريق
الروايل ، وفي وسع العرب أن يهاودوا رسالهم
الاستدسية ، ولهم من أمكاناتهم ما يؤهلهم لمثل هذا .

- 1 مهالك اولاً مكاتبتهم الاقتصادية البضعية من
شعوب وكهرياء وفحم ومعادن.
- 2 وهبات ثانياً قوتهم لمكانه في العالم وموقع
بلادهم الاستراتيجي
- 3 وهلاك ثالثاً قوتهم اعكره وصاحم بالمعوى
الروحية والاخلاصة والانسانية .
- 4 . عند الحاجة : حري شي ثوب مصرى
. نرد عدد السكان .
- 5 وهلاك خامساً القوة النصفية التي يمتلكها
الشعب العربي ، تلك القوة التي ظهري
جهنم عمسور باربعهم .

ان هذه الامكانيات كلها تريد في ثقة العرب
بأنفسهم ، وسجلهم يذكر ان الطريق الوحيد لشاء
مسئلتهم هي طريق الوحدة ، ولا سيما في عصر لم يعد
فيه من شأن للدول الكروية واصبح الشأن كل
الشأن للدول الكبرى .

وكمية حق كلمه واعية ، تمثّل واقع الفكره
فيسه لغيره وامكاناته بحثا علميا مستويا ، وبين
في خلاصة ودراسة ، وليس في حيزه علم عربي
في دول راعية في شعبه ، في علمه اسمه

وما رأيكم في هذا الحديث الذي رواه الشيخان في مسندهما
من عده له حديث في رواية له في مسندهما
التي ترجمت في الأمانة العرفية عند حديثها - ولعل الكثير
من أبناء العرب يجعلون الحقائق المحيطة بالناحية
التي يوردها الأسناد العربي في كلفه هذه .

بأن كان له مرقة - بيوت - من سرقة -
 يقول من عدم قيام قنوت وداني طبيعي بين الشعوب
 من رد هذا القنوت إلى أسيرة والسنة - فمثل هذا
 القول لا يحل من غير ، ونحن وإن كنا لا نؤمن بالأساس
 أنعرني للعوماء ، ولا نؤمن بوجود ورق محاروق أخرى
 متحطة ، لا نستطيع أن نعمل العامل الشرقي في حيو
 الحشرات ، ولا نستطيع أن نرى كل شيء إلى السنة
 وحدها ، ونحن عدا الساري أخص من الشعب في
 استعداداتهم الطبيعية أمر غير واضح . ولكن كان من
 الصحيح أن العرق غير موجود ، نحن الصالح في هذا
 ذلك وجود بعض من تعالج لبدء في شعب معين ،
 ذلك استعارج أي بعض من الشعب العربي مثلا شئت
 مائنا لشعب الألفاني أو الألفاني أو غيرهما ممن
 .

اللغات الأجنبية : مكانها في البرامج التعليمية

للإسكندر محمد عبد الواحد بناني : مدافع كاتب هذه
الكتفة عن فكره العلاء اللغة الاحية من اسمع الاثباتي
منشودا بما تم في سوريا منذ امد : ويحجج الي
تعمها الاساذ الكبير سميع الحضري في « حولة
مدقة العربية »

والحق أن هذه المسألة مما لا كانت وما تزال موضع جراح بين المريين وأصحابه . . . بل إن بقي من جراحها شيء الكثير .

ولقد اقوت المصاحح الاحمر لعمدة في مربيته
استخدمه فكرة الماء الملحة الاجنبية ، من اسعيلم الابتدائي
بوقدير كما ان تكون احد الاعضه الذين استهوا في وضع
امسى هذه المصاحح منذ ثلاثة اعوام ، وفرد لنا بانالي
ان تشهد الحذل العفيف الذي دار حول هو مع علم
الملحة الاجنبية ، وقد كنا وما نزال في استار اعلاء
الملحة الاجنبية في التعليم الابتدائي ، وما نود هشا ان
يصيف الشيء الكثير الى ما قمعه الاستاذ بسطرس
احصري وما قبله عنه الاستاذ الثاني .

وفي مقاله هذا ، سن الإعتناء بمرئيات معنى
لخديس البرحموي - واقرب من العمل عند برحموي
كأداة لفكرته الأشياء ، وبين :لخديس كأداة للمعرفة
لخصه الصفيه ، ويسر الى هذا المعنى عن نحو ما ورد
خامه في كتاب التطور ابحاث حيث بعد برحموي
مقارنه من المعنى والخرم والخرم وحيت يشتر
و فكره اربعة حده . ثم في كتاب : مبدا الاخلاق
الذي " ح . من الاخلاق المتعلمه والاحلاف

[illegible]

حق في الفسقة الرجسوية ، على ما يجب
من حجب برقع ، غير ان استطاعت ان تلمع في
الامر العرسى والعائى سواء من الرجز لم تستطع
ان تمسك كسيفه ذات اطوار واضح ، ولعن ما انت
في محال المسك ، بفارق ما انت به في محال الإحجاب
وبها ، على حد تعبير من حجب نفسه بحجب فيما
يعد أكثر مما يحجب عما تروى ، بل عن هذا لصي
تصير أكثر الفسقات في العالم .

مع ذلك، فقد استطاع برجيون أن يقدموا
في هذه المسألة، ولما نظر إلى الأمور على الفكر الإنساني.
وعلى الأدب، موجه خاص، وأوصاف التي أتت بها
ما يزال أمرا بصفة خاصة، وإن كان يصعب لا نحاول من
جوانب أخرى كغيره.

جلود الأسماك مخيط الصباغ
 . بعد تبييضها بالغلي في ماء صلب في الماء
 بامه والأسماك صباغها تصيد الزفط الحمر
 قد لؤلؤ . ويعرف ان يولد الصور بغيره الدافئة
 فيه من القلم الأسود سحر به وولا صلب .

ووراء هذا الأسلوب - أمد - وعدة - أنصوب - المعروف .
في معال الإنسان الصانع ، تحريه وفكره ومفكره
بعد استطاع فيه أن يفكر كل منا في * ، تلكمه
من سحر وأبداع روحه . وعرفنا به عن
التحرية الفكرية وصفاء القلب البتلي بعد صبح حقا
في أن نهي لفظه " سحره " .

الشعر

الأدب بصورة عامة يخرج من بين قوت ودم = وبقي
 كثير من السعرات على جانب هذا إلى يومنا هذا من
 أهله هذا في عهد هذا كماله .

هذه ديوان الدعوة الحق الذي صدر في
السنه اربعه مائه على ما يعرف . فهو يضم عشرين
فصله من التيسر في معرفة بعض النعم من
عبد الله . كالاستاذة محمد بن ابراهيم ، عبد
عبد الله . محمد بن عبد الله . عبد الله .

عز ماسي و تسمى له الواسق والسحاح ، ثم ان
بعض هذه القصائد تسمى ممد سس حمتا ، ولم يكن
لها من ان يدرج في الديوان ، لانه يسير في الامكان اندخ
محمد كابر ، ولان صدره في رؤس تحريم خطه الا قصوه

الحق يقوم بهجود
في يوم مني عظيم مع الإهداء
الشعراء المحبوبين على
كنسوا وعطوا العهد
الإسماعيل من لونه السعادي طائفة

في ذلك من الاحيان بعض قصص جديدة : ولانه
مستطيع ان يحول بعض اناس على استحضار
الاحداث من شعريته في ولاية يحسن آخرى على
ان يقولوا شعرا لانه منه ديوان - وصحيح ان ديوان
هو الحق في شعر قصائد جديدة : ولكن الذي
يعني الآن هو العهد الماضي الذي تكلمنا به حديثا
من ديوانه اليوم - فمترج في الحديث عن بعض
قصائد هذا الديوان .

[illegible]

فلقد ورثت جميعه نذ - لي من قلماء تلامذ
مدرسة البادية ففاس بمسرة مراکش - وعرفت
بـ : هذه رواية ان احمد شوقي (أمره

مقتضى على وقت طوبى - او كذا يكون طوبى -
لم انحدث فيه عن اشعر والتقر - ولقد كانت لي
مع بعض شعراء هولات وحولات - كائيد بشكر
صورة من صور اسيرة الاله اساركة التي كبا
تخوض غمارها جميعا بدهان وعرم - وكسا بعض
جلداتها ستمند وتلجم مع حلقاب اخرى يغيره عند
الاستعمال - غير ان هذه التجهيزات انقضت او كادت
ان تنقطع - اولان بعض شعراء الذين يراهم ما يراون
يحبون الى ذلك السعد - فخرجون عن الناس بسيرة
من شعر جيد رقيقه ما يراون في هذه البلاد -
وان راء شعر دنيب وادبى على حدة غوسفة عن
الضعف ومن لعاد - حتى ان هذا العباد ورنك الضعف

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{3}$ 3. $\frac{1}{4}$ 4. $\frac{1}{5}$ 5. $\frac{1}{6}$ 6. $\frac{1}{7}$ 7. $\frac{1}{8}$ 8. $\frac{1}{9}$ 9. $\frac{1}{10}$ 10. $\frac{1}{11}$ 11. $\frac{1}{12}$ 12. $\frac{1}{13}$ 13. $\frac{1}{14}$ 14. $\frac{1}{15}$ 15. $\frac{1}{16}$ 16. $\frac{1}{17}$ 17. $\frac{1}{18}$ 18. $\frac{1}{19}$ 19. $\frac{1}{20}$ 20. $\frac{1}{21}$ 21. $\frac{1}{22}$ 22. $\frac{1}{23}$ 23. $\frac{1}{24}$ 24. $\frac{1}{25}$ 25. $\frac{1}{26}$ 26. $\frac{1}{27}$ 27. $\frac{1}{28}$ 28. $\frac{1}{29}$ 29. $\frac{1}{30}$ 30. $\frac{1}{31}$ 31. $\frac{1}{32}$ 32. $\frac{1}{33}$ 33. $\frac{1}{34}$ 34. $\frac{1}{35}$ 35. $\frac{1}{36}$ 36. $\frac{1}{37}$ 37. $\frac{1}{38}$ 38. $\frac{1}{39}$ 39. $\frac{1}{40}$ 40. $\frac{1}{41}$ 41. $\frac{1}{42}$ 42. $\frac{1}{43}$ 43. $\frac{1}{44}$ 44. $\frac{1}{45}$ 45. $\frac{1}{46}$ 46. $\frac{1}{47}$ 47. $\frac{1}{48}$ 48. $\frac{1}{49}$ 49. $\frac{1}{50}$ 50. $\frac{1}{51}$ 51. $\frac{1}{52}$ 52. $\frac{1}{53}$ 53. $\frac{1}{54}$ 54. $\frac{1}{55}$ 55. $\frac{1}{56}$ 56. $\frac{1}{57}$ 57. $\frac{1}{58}$ 58. $\frac{1}{59}$ 59. $\frac{1}{60}$ 60. $\frac{1}{61}$ 61. $\frac{1}{62}$ 62. $\frac{1}{63}$ 63. $\frac{1}{64}$ 64. $\frac{1}{65}$ 65. $\frac{1}{66}$ 66. $\frac{1}{67}$ 67. $\frac{1}{68}$ 68. $\frac{1}{69}$ 69. $\frac{1}{70}$ 70. $\frac{1}{71}$ 71. $\frac{1}{72}$ 72. $\frac{1}{73}$ 73. $\frac{1}{74}$ 74. $\frac{1}{75}$ 75. $\frac{1}{76}$ 76. $\frac{1}{77}$ 77. $\frac{1}{78}$ 78. $\frac{1}{79}$ 79. $\frac{1}{80}$ 80. $\frac{1}{81}$ 81. $\frac{1}{82}$ 82. $\frac{1}{83}$ 83. $\frac{1}{84}$ 84. $\frac{1}{85}$ 85. $\frac{1}{86}$ 86. $\frac{1}{87}$ 87. $\frac{1}{88}$ 88. $\frac{1}{89}$ 89. $\frac{1}{90}$ 90. $\frac{1}{91}$ 91. $\frac{1}{92}$ 92. $\frac{1}{93}$ 93. $\frac{1}{94}$ 94. $\frac{1}{95}$ 95. $\frac{1}{96}$ 96. $\frac{1}{97}$ 97. $\frac{1}{98}$ 98. $\frac{1}{99}$ 99. $\frac{1}{100}$ 100. $\frac{1}{101}$ 101. $\frac{1}{102}$ 102. $\frac{1}{103}$ 103. $\frac{1}{104}$ 104. $\frac{1}{105}$ 105. $\frac{1}{106}$ 106. $\frac{1}{107}$ 107. $\frac{1}{108}$ 108. $\frac{1}{109}$ 109. $\frac{1}{110}$ 110. $\frac{1}{111}$ 111. $\frac{1}{112}$ 112. $\frac{1}{113}$ 113. $\frac{1}{114}$ 114. $\frac{1}{115}$ 115. $\frac{1}{116}$ 116. $\frac{1}{117}$ 117. $\frac{1}{118}$ 118. $\frac{1}{119}$ 119. $\frac{1}{120}$ 120. $\frac{1}{121}$ 121. $\frac{1}{122}$ 122. $\frac{1}{123}$ 123. $\frac{1}{124}$ 124. $\frac{1}{125}$ 125. $\frac{1}{126}$ 126. $\frac{1}{127}$ 127. $\frac{1}{128}$ 128. $\frac{1}{129}$ 129. $\frac{1}{130}$ 130. $\frac{1}{131}$ 131. $\frac{1}{132}$ 132. $\frac{1}{133}$ 133. $\frac{1}{134}$ 134. $\frac{1}{135}$ 135. $\frac{1}{136}$ 136. $\frac{1}{137}$ 137. $\frac{1}{138}$ 138. $\frac{1}{139}$ 139. $\frac{1}{140}$ 140. $\frac{1}{141}$ 141. $\frac{1}{142}$ 142. $\frac{1}{143}$ 143. $\frac{1}{144}$ 144. $\frac{1}{145}$ 145. $\frac{1}{146}$ 146. $\frac{1}{147}$ 147. $\frac{1}{148}$ 148. $\frac{1}{149}$ 149. $\frac{1}{150}$ 150. $\frac{1}{151}$ 151. $\frac{1}{152}$ 152. $\frac{1}{153}$ 153. $\frac{1}{154}$ 154. $\frac{1}{155}$ 155. $\frac{1}{156}$ 156. $\frac{1}{157}$ 157. $\frac{1}{158}$ 158. $\frac{1}{159}$ 159. $\frac{1}{160}$ 160. $\frac{1}{161}$ 161. $\frac{1}{162}$ 162. $\frac{1}{163}$ 163. $\frac{1}{164}$ 164. $\frac{1}{165}$ 165. $\frac{1}{166}$ 166. $\frac{1}{167}$ 167. $\frac{1}{168}$ 168. $\frac{1}{169}$ 169. $\frac{1}{170}$ 170. $\frac{1}{171}$ 171. $\frac{1}{172}$ 172. $\frac{1}{173}$ 173. $\frac{1}{174}$ 174. $\frac{1}{175}$ 175. $\frac{1}{176}$ 176. $\frac{1}{177}$ 177. $\frac{1}{178}$ 178. $\frac{1}{179}$ 179. $\frac{1}{180}$ 180. $\frac{1}{181}$ 181. $\frac{1}{182}$ 182. $\frac{1}{183}$ 183. $\frac{1}{184}$ 184. $\frac{1}{185}$ 185. $\frac{1}{186}$ 186. $\frac{1}{187}$ 187. $\frac{1}{188}$ 188. $\frac{1}{189}$ 189. $\frac{1}{190}$ 190. $\frac{1}{191}$ 191. $\frac{1}{192}$ 192. $\frac{1}{193}$ 193. $\frac{1}{194}$ 194. $\frac{1}{195}$ 195. $\frac{1}{196}$ 196. $\frac{1}{197}$ 197. $\frac{1}{198}$ 198. $\frac{1}{199}$ 199. $\frac{1}{200}$ 200. $\frac{1}{201}$ 201. $\frac{1}{202}$ 202. $\frac{1}{203}$ 203. $\frac{1}{204}$ 204. $\frac{1}{205}$ 205. $\frac{1}{206}$ 206. $\frac{1}{207}$ 207. $\frac{1}{208}$ 208. $\frac{1}{209}$ 209. $\frac{1}{210}$ 210. $\frac{1}{211}$ 211. $\frac{1}{212}$ 212. $\frac{1}{213}$ 213. $\frac{1}{214}$ 214. $\frac{1}{215}$ 215. $\frac{1}{216}$ 216. $\frac{1}{217}$ 217. $\frac{1}{218}$ 218. $\frac{1}{219}$ 219. $\frac{1}{220}$ 220. $\frac{1}{221}$ 221. $\frac{1}{222}$ 222. $\frac{1}{223}$ 223. $\frac{1}{224}$ 224. $\frac{1}{225}$ 225. $\frac{1}{226}$ 226. $\frac{1}{227}$ 227. $\frac{1}{228}$ 228. $\frac{1}{229}$ 229. $\frac{1}{230}$ 230. $\frac{1}{231}$ 231. $\frac{1}{232}$ 232. $\frac{1}{233}$ 233. $\frac{1}{234}$ 234. $\frac{1}{235}$ 235. $\frac{1}{236}$ 236. $\frac{1}{237}$ 237. $\frac{1}{238}$ 238. $\frac{1}{239}$ 239. $\frac{1}{240}$ 240

[illegible]

وكيف يغفل هذا المثل ؟ وكان قبله معا أسى .
 وكما يدعو الله جميع الأنبياء على ان يعرفوا بحرية
 والاستقلال فنعلم بها اسراء داود طالب اسراء
 ليعتد المغربي كلها ؛ واستجاب الله دعائنا فحفظ
 الاستقلال وجاءت الحرية مع حرية الاستقلال ؛ ولكن
 حقيقة اسراء لم تزد على ما كانت عليه الا بصفة
 قليلة وهينة جدا . وكان من سن اسراء الى عهد
 ما قبل الاستقلال على بعض شعراء او بعضه غير
 اسراء لأن الحق لا يمتنع بذلك ؛ فكان الشعر وكما

بقدر و نصایق
بقلم استاد احمد زیار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
صَدَقَ فِي تَحْقِيقِ الْأَسْمَاءِ الْكَلْبِيِّ مَعْنَى الْأَسْمَاءِ

هذا أنت لم يكن محبة لها ونعم المسة الذي
وله ، لأن الأسفل يستشرف من الشعر والمجد الذي
الأسد الصوري مع الأسد ، فيه عذوبة من أجل
باعتري التي ، ومهما يكن من أمر فإن انقياسه
رغم عذوبة عليه من الإربحال ، فإن بعض آياته
تشبه هذه المله التي كان يضعها شعر بحوراء.

راورد کما بهتدہ اساساً ان اوجہ نداء خارا اہی
اصداۃ ہذا لشعر والی آئین شعور علی قصائد
می شعرد او بختوبہا ، ان بوجہ ہا اسی " شعور
بحق " اشعار ہا حتی لا یظن فی وہ عا النسیان ، وحشی
لا یظن سم ہذا اشعار ہا سبب

[illegible]

وانتقل الى قصيدة اخرى في الديوان وهي
قصيدة الشاعر الحلبي 4 وصفها الحلبي شاعرا
او راجعا الى ربي فانه مبدع من . لانه شاعر بطبعه
وهو يوع بافاته انصرفة تنوعا يسر عني ذوقه
اليسير .

قصيده « سافر » المنشورة في ديوان
« دعوة الحق » بحاقيب « يحيى اموشحات الابسية »
في الاسيوط وفي الورد كذا . . الا انه كثيرا ما يخطئ
باعتباره الموسيقي في « حاشيته » . وملك آفة مسيئة
هذه القوافي التي يمتدح بها بعض ائمة إلى التحرر عنها
لابد بحملهم فوق ما يطبقونه .

و من وقع هذا الإحلال في قصصه " سيرة " ٦
 بعدوا حتى نقرأ انقطع الأرب منها
 أسيرت تائبين بلقي شكك من سبها ورمها في وقع

آلہادہ راجہ جیو کمار جی

مجموعی کر خطای ابعادی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

د شپږمې پوځي ټولنې

فمن الأحسن ومن الأفضل أن يكون
عزل عبيد مملوكي أو قلع أو حمله معه
وراء حصن أو بين أسوار منيع مع إبقاء
بعض حيله شعاعاً من نور في داره
القيمة التي ترسم انصوري غير مألوفة ولا قبول
غير عبيد أشعر صانعاً لأن سعة فيه المادة بأسمى
أني شخصه انفسى إذا لم تطعم - كما هو في هذه النماذج
أبيد احتوى بهو أن الله سبحانه جلالي شاعره
و قد سار به في حبي حبيب - نبي و صم
دعيت العواطف وكما هي في روعتي و عفت

أعداد خيري منذ عهد «أحلام البدر» و«أحلام العشر»
هو اسم ديوانته أُنشِء في سنة 1936 على ما
أُظهِر ولقد شارك في ديوان «دعوى الحق» برباعيات
منها أصبح سابقا للإسبوع عند البدر ح
فيسوقا «أو هن أصبح» راع إلى البسطة على أغل
نعت سر

انه يحدث عن الاشيك في هذه الزمان ما
كان يحدث عنه ابي مسكويه ويحدث
كما كان يحدث عنه ابو العباس .

قال قديم يد باله ربر شك
لا يرى ما مراد تحمل الاسم ؟

لأنه في مقرر العمل يحدو
ثم يسمى في حيزه وسعاه

✽

يعد ما يرتصون كثر صحت
فيسمى انما في نفسي ويرثي

بعد عيسى في الوجود حبيبة
ثم انسي لا ر - ر - ر

✽

ثم ان ربح احاؤن كنعان
بحايات نفسي ومر وحزني

وقد يزد الأرض الفلكه لسي
عبر شمسي في حياه تنفسه

انه تحل شعري لطيفة البك - كياترو
وعلمه انك باب دار في الدراسات القسمة
ويهي الاساذ من الفادر حمن في الصداقه واصديق
ما ناه ابو حنن بوحدي في كتابه الذي يحدث فيه
عن « الفداه » عده »

✽ الفداه - الفداه - الفداه
ثم حمم به لاله

✽ الفداه - الفداه - الفداه
ثم حمم به لاله

ثم حمم به لاله
ثم حمم به لاله
ثم حمم به لاله
ثم حمم به لاله
ثم حمم به لاله
ثم حمم به لاله
ثم حمم به لاله
ثم حمم به لاله
ثم حمم به لاله
ثم حمم به لاله

اما القصيدة الاخيرة في ديوان « دعوة الحق »
فهي لمسة مسانم اندماني وعموانه « بحث »

الشعور « وقد قرأها مرار فخرجت منها بهذه
النتيجة - وهي ان السند مسانم ما يزال يبحث عن
شعور »

وحينما نعتز عن هذا الشعور سيكون في امكانه
ان تنتج شعرا أحمر وأبيض - على اني اقترح عليه
ان يكون حشا من تركيز انساني في بهمه ، والا
يكثر الكميات حشا دون عمد ولا شرط .

فالشعر كلام ونعم موسيقي - وهو في نفس
الوقت من نفسي ان يكون مرابطة مع بعضها ،
حتى تأتي القصة الشعرية هكلا بروح ، على ان نفس
محمية بس ؟ لمحمد - عن استعداد نفسي لدى
البيد مسانم : وشهد على ذلك قوله - مثلاً -

حرف - حرف - حرف
ثم حمم به لاله

✽

ثم حمم به لاله
ثم حمم به لاله

ومع ذلك قلنا ياسند ابن سالم هامر ان بحث
معت عن الشعور .

وفي العهد ابدني من « دعوة الحق » قصيدة
اخرى لا ينصصها اندماني ، ومع ذلك فلا ارى بانها
من الاشارة اليه ، وعني بها قصيدة السيد عبد الله
الاندلسي اني عونا « محاهدة » وهي من الشعر
الاحمد - وان من اوسك الناس الذين يرون في الشعر
من هذا الشعر انه سر رائعا تكلمت عنهما - وان
انقص منه لا يوفق على قراءة الشعر ولا على فهمه
وموسيقاه ، ولا حتى على فهم بعض بعضها مع
النفس الآخر - على اني لا انكر ان هذه من نوعي
في بناء اثير نفسي لقطعه من حيلنا شعر العبد .
ولكن الذين يوفقون في أشارة هذا البناء قبلهم
وقبلهم جدا ، وذكر عنهم على سبيل المثال - نازك
بلاذقة ، وفدري طويان ، وسنة او سبعة آخرين من
مخلف أنحاء العالم العربي ، اما هذا الكلام الذي
يصفه فيه القاصات في غير استخدام لا من حيث اللغة
ولا من حيث المعنى لانه هو هوس وانما - ونسجم
بانه بعض اساس نظرا لتحرره من عبود مداه والورث
التي تكون جدا فضلا بين الشعر والنس .

وتصلده «مجاهدة» من الروح الجديد .
 مودة على روح حنة . حفظ الحياه بعد في حركته .
 محركات فضاء وهكلا بحركة هذه الروح .
 في حين ما في عالم حقا دم ه . مع
 وتدفق في حركته لله ومتمعه ولو أنها حاله
 من نعم الله الذي هو في رأيي تتغير
 حيوي لشعر .

*

وبعد فهدد علا حقا على السر الذي نشر في اعداد
 انما هي من «الروح الحية» وهي آراء شخصه فانه ليجانبه
 وعرضي الاول والاحمر من ابدانها هو .
 بعد انما هي من سر على .
 هذا الانما هي من سر على .
 سر سر او شرا تفرقه الحيرة في سر

القاريء بان الادب في جميع صور .
 مرآة الحياه القمه في جميع صور .
 بريل عن الادب العربي ما يصغه له نفس
 من به كان وما ر .
 في حقا .
 .
 في الآتي في سر .
 سر من ادب

في عام حقا .
 سر من سر .
 " في سر من سر .
 يكون العزاء المعني وحيات منعه شعري في
 كل من له وظائف من انواع المعرفة التي أصبح هذا
 نعام يرحل بها . ويخرج منها في كل يوم حديدا

✽ احسن الاحسان مذكري السمر خيل مطهر
الى شهر اكتوبر وصوجه امتوى الى كل السمر
هرعه وسيلون مع الاحفال في العاهرة ولا كما امين
بـ سـ مـ في السمر

عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «الرجل إذا قرأ القرآن جازى به عتقه يومئذ»

* مؤسس في الهرم بالقاهرة مدينة العائنين

✽ **سلام غي المحسن الاعلى لرحمته المولى والادب
الاعظم الحوي تقويم لشعر السوي ،**

* تم في القاهرة وضع الحجر الأساسي للمسرح الذي سيقام في الأزيكية لقتل عليه المسرحيين الممثلة بالدماء.

✽ خير و مكمل لآلة البصر بنور احمد
ص ٢٠٠ - تاريخي من يدعي في سورة
تخلقه ، وهو الخفاء الأول من أربعة أجزاء منسوخة فيها
المؤلف الأدب الإسلامي كله ، وهي أول دراسة صحيحة
لها

في هذه المراسلة عرفت أن الأديب أحمد بن محمد
- ع - لم يترك من أعماله كتاباً غير
وحيات الفكر التي قام باختيار كثير الأديباء ، ومن بين
هذه الأعمال كتابات لداود بن وأجريت بمجلس
وعبرها من الروايات .

* « وداعاً يا كيموسى » اسم كتاب جديد للعلامة
« دكتور » د. محمد عبد الحليم القصباني، من تحرير
د. أحمد محمد وعبد الرحمن محمد.

مما كان له اولاد حارثا . . . وذلك في غصن اشياء القبر

✽ المحسن الاعلى لربعة العون والآداب بالالتيم
اجنوبي سيج ع . م . واقف على تاليف لجاني اتصال
بدافه وقصة تشارك فيها الياسات الحكومة والاهبة
ومعه هذه بكتاب تسمى الحوادث الفسدة مع المحسن .

بیت عدد - هر حاشه حقه بی اسود و
و عدد آن

بیت عدد - هر حاشه حقه بی اسود و
و عدد آن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين

✽ توفي في دمشق العالم المحدث والكاتب الشاعر المعروف خليل مردم رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق عن 83 سنة . والفقيه عنه مؤلفات ومباحث قيمة . وقد تماش المجمع العلمي ، ونسجها جنازته في موكب رسمي .

* اذاجت متبرنة الآثار انعامه في فحصى اتجا
الكتف في الحمرات التي تقوم بها الا في مدسة بصر
في نادية اشام حماما لريا يسود ابن عهد المنكة ويسود
منكه تدمر في القرون الاثرى من البلاد وحده ان هذا
الحمام يقسم باحسان مريثه ومرحله بعمدة راجدية
وبوكة متعة الاعلاخ فطرحها 7 اماره ومبجحا
مستطلا بمرى انه مدرج تقوم على جامعته مماثلين
رخسبه لافيدس عراه .

✽ أعنت مديرية الآثار الهندسية أنها تسلمت
584 دعوى دسمة وعشرة رجب تاريخها أبى ما لبس
100 سنة من شخص عشر صبا في احد اقية مشور
محمود في دمشق .

المحامي المؤتمر ابراهيم البردة تحت اشرااف انتصاف

✽ « بیاضی فی سواد » هو عوارض لکتاب صمدی
لکتاب از سر به راد سکاکی

✽ من 22 إلى 31 شعبان الهادي عهد سعيدة فتمنى
لوزير ابقامي العربي الرابع حول موضوع «التربية
في عصر النهضة» من خلال اربعة محاور هي :
1- دور التربية في النهضة
2- دور التربية في النهضة
3- دور التربية في النهضة
4- دور التربية في النهضة

✽ صمير في صبور - بينا مجلة جديدة -
«المعين» تزيين تحريف الإثنية المعروف صمير الذي
شرفه الدين الذي سبق أن أصدر في أسراف حريد

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

١٠٠٠
١٠٠٠

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

* تموزت مديرية الآثار العراقية بجماعة حمرات
تجربته في ١٠ تلاً أثرنا في موقع حرر لومدي خسان
الذي سمعته المادة بعد عامي ، وذلك بحسن الآثار
التي جوده هناك اسود بعد في موقع حرار ذوكان
وأما حرار الآثار في العصور على أرباب ترجع إلى
سلف دور تاريخي - ولا بعد عصر أوسطي
مصري في - استخرجت من ١٠٠٠
هذه المطقة لقدامى العراقيين

* اكتشف في عمال آثار وصفت رسميا بأبي تعود
في العصر الحديدي الثاني أي في 800 سنة قبل
مسيح ، فقد عثر فريق من الفلاحين الذين كانوا
يحفرون أساسا بمرور حديد على معادة تحتوي على
من حرقته وأما في موزونة ومواد بحاسة وقد
عرف حفرة الإذواء التي تم العثور عليها المذكور
في البحاني بالمدير دائرة الآثار

* هذت المكتبة العربية السعودية عددا ضخما من
الكتب في شتى الماديين إلى بحيرنا .

* صدرت أول قصة سعودية للأستاذ حامد
دمجوري بحري وفاتها في الحجاز .

* سوي حكومة الكويت إنشاء أول مطبع للأثر
في

* صدر معهد الثقافة الهندية في بالكالور سلسلة
من مطبوعات في الآداب العلمية المعاصرة تعود
لأجليزية بفكره عن الآداب المعاصرة في الأمير
وأسما وإسرائيل وديورون . وتضمن هذه المطبوعات
عرضا للآداب الانطبي الحديث والآداب الروماني
والآداب الإسلامية والآداب السويدي والآداب
اليونانية والآداب العربية . ويحتوي كل مطبوع
في مقدمة قصيرة ومع في الآداب السويدي والآداب
العربية والآداب السويدي والآداب السويدي

* صدر كتاب مجموعة قصص عربية
موجهة إلى الإنجليزية وهي من مختارات محمود
نصور وفوق الحكمة ويوسف أبو عيسى وسعيد
سعد في مجموعة روائية

* = = = الكسبي اعتمادا بمبيع 100 ألف
رودة لآداب للشر بلكتب بشراف جمعية
في

* بمناسبة مرور مائة سنة على ولادة وأبدوانات
عالمية حروت حكومة الهند في جامعة بنو
والدوام والموسم في كلنا تحليدا لذكرى هذا
السنو .

* يتألف في مكتبات تشعبد والمدن الأوربية الأخرى
الكتاب الأول من أحمد الشاك المؤلف في الفانوس في
الطب الذي وضعه أبو عيسى بن سناء والمجلد الثالث
هو أكثر مجلدات انقبوس الخمسة وهو يصعب
أكثر من مائة مائة طابعة . ومن أجل السهل على
أفراد تعرف بشر هذا المجلد في كتابين . وسنذكر
تبعات الثاني قرب .

* في المديح . اكتشف محفوظ النوري للشماعير
شرف بن مصحح أبي بن السعدي يعود تاريخه إلى
١٠٠٠ هـ .

* سينشر وثيقة فريدة الخطابات التي تبادلها مع
كارل يونغ في كتاب سيلفي الصوء على اسباب اختلاف
الذي وقع بينهما في عام التحليل .

* أقيم مهرجان أحسن صحائف أسما معروض رائع
لامرت ألف سنة ليلة لفسر أحمد جوهي سواوسي
ودام من 20 إلى 19 غشت .

* انعقد المهرجان الدولي السابع عشر شباب
في هذا السنة بمدينة فيينا . وقد شاركت فيه وفود
1٠٠ من 124 مع عدد 18485 شاب

* انجوت في الاتحاد السوفياتي الطبع الأدبي
للأستاذ أحمد البحرية العربية بقرن اختاص عشر
وهي كتاب أحمد بن ماحد قطار عنه تاسكودي حامد
سوي اكتشف في عام 1498 طريق الهند طريق رأس أرحاء
أصلح . وتحتل هذه الأستاذ لولندا تاريخ الملاحة
من قبل 1498 حتى نهاية القرن الخامس عشر وعثر
المشرفون السوفييت أن هذا المؤلف سيجيب
لشراء الكثير اهتمام إلى الحق العربي والكاتب

* صدر كتاب مجموعة قصص عربية
موجهة إلى الإنجليزية وهي من مختارات محمود
نصور وفوق الحكمة ويوسف أبو عيسى وسعيد
سعد في مجموعة روائية

* علي المهندس المعماري ذييري موزين ، أحد
الذين هم من تصميمه مع عو البرج 508 أمدا أي
١٠٠ 200 م عو على برج أبيض الياباني ، ويرشده

عرف الفن المصري القديم أعلى مراحلته . كما تضم المجموعة نسخاً تبرز تطور هذا الفن في عهد رمسيس ، تحت الأسرة التاسعة عشرة . وأما المجموعات الأخرى وتظهر في الشهور القريبة المقبلة فتشمل اللوحات الجدارية اليونانية في العصور الوسطى ، ونسخ ل لوحات من الفن الهندي في أجاتا ونسخ للمصغرات الإيرانية . وتشمل كل مجموعة ثلاثين صورة ، ويصحبها دليل يتضمن بيانات وافية بالفرنسية والإنجليزية والأسبانية . وتباع هذه المجموعات للمعاهد التربوية والثقافية والفنية .

من قرارات مجلس اليونسكو التنفيذي في دورته الأخيرة قرار اجنابي بتقديم مساهمة مباشرة لاعادة بناء مركز بحوث علم الطبيعة في البرازيل - وهو المركز الذي أعدت النار مكتبته والكثير من معالمه .

أصدرت شعبة اليونسكو القومية الفرنسية بالتعاون مع منظمة اليونسكو مجموعتين رائعتين من الصور الفوتوغرافية الشغافة للمعارض التي أقيمت في باريس بمناسبة انعقاد مؤتمر اليونسكو العام في مقر المنظمة الدائم الجديد .

أصدر المجلس الدولي للسينما والتلفزيون تقويماً دولياً لمختلفة الجمعيات والاحتمالات والمؤتمرات والمعارض الفنية التي تتعلق بالسينما والتلفزيون . وتتناول هذه الفترة بين ماي وديسمبر 1959 كما تشمل معلومات عن الأحداث الفنية المحتملة في عام 1960 . والقصد المباشر من إصدار هذا التقويم إقادة المنظمات الأعضاء في المجلس الدولي للسينما والتلفزيون ، ولكنه أيضاً سجل نافع لجميع المهتمين بهذا النوع من النشاط الفني ، كالفنانين والمؤلفين ورجال الصحافة الفنية . ويصدر لهذا التقويم أعداداً دورية كل ستة شهور ، ويرحب المجلس بكل ما يصله من بيانات أو اقتراحات من المنظمات الفنية أو الأفراد المستقلين بشؤون السينما والتلفزيون .

رأت بلدية باريس تكريم رجال العلم الذين ولدوا من 33 بلداً لحضور مؤتمر اليونسكو عن الحساب الإلكتروني ، فقررت منح عشرة منحة وسام مدنيّة باريس . وقد احتفل بتقديم هذه الأوسمة في مكتب مدير اليونسكو العام بالنيابة ، وقدمها نائب رئيس مجلس باريس البلدي . وأما العلماء الذين نالوا هذه الأوسمة هم : هوار إيك (الولايات المتحدة) داه بازيلغسكي (الاتحاد السوفياتي) إيواك أوريانخ

(الولايات المتحدة) مريوس ويلكر (المملكة المتحدة) أدريان فان فجنجاردين (هولندا) ه . ياماشيتا (اليابان) ألين والفز (ألمانيا الاتحادية) الدودجيزي (إيطاليا) ستيغ كومت (السويد) أ . أ . دورود تيسين (الاتحاد السوفياتي) .

تتقدم في قائمة جامعة السريون الكبرى المؤتمر الدولي للادعة الإلكترونية ، واشترك فيها حوالي ألف عالم رياضي ومهندس يتعمون إلى بلدان مختلفة .

جاء في بحث مقدم لخلقة الدراسات التي عقدت مؤخراً في باريس أن العلم سيتمكن من منع الزلازل ، أو من النبوء بها على الأقل قبل وقوعها برمن طويل لتأمين حياة سكان المناطق التي تهددها .

تمت باريس الناقد الكبير روبر كص .

أقيم في نوهان بفرنسا معرض لأحياء ذكرى جورج صاند استمر حتى أوائل شتيمبر .

أعلنت الكاتبة الفرنسية الشابة فرانسواز ساغان أن قصتها « حتى الآن » هل تحب برامز ؟ » ستظهر في شير شتيمبر الماضي .

أحرز كتاب « المجموع والمافي » للكاتب الفرنسي هنري لوفيفر على جائزة النقد الفرنسية .

ترغ الشاعر الفرنسي الأكاديمي جان كوكنو من تيمبي فلم بعنوان « وصية أرفية » وأبدت العمل في تصوير مناظره في الشهر الماضي .

صدر للادبية الفرنسية سيمون دي بوفسوار كتاب جنسي متير بعنوان « مذكرات فتاة وجودة » تحدث فيه الكاتبة بصراحة وجراحة عن مسائل جنسية وعاطفية لم يحرر كاتب قبلها على معالجتها .

عقد في برشلونة ومليود مؤتمر لريحي دولي مهم حول موضوع « تاريخ العلوم الدولي » . وقد أشرف على إعداد هذا المؤتمر جامعة برشلونة ، وشارك فيه مندوبون عن بعض البلاد العربية كالجمهورية العربية المتحدة ، وعمان ، ولبنان ، وتونس ، وذلك ابتداء من فاتح شهر الماضي إلى منتصفه .

توفي أخيراً بيرشلونة الشاعر الكتالاني الكبير كارلوس ريبا الذي كان يكتب كل إنتاجه باللغة الكتالانية ، وقد أحدثت وفاة هذا الشاعر حزناً عميقاً في الأوساط الثقافية الأسبانية .

✽ أجبرت السفارة الإسبانية بالرباط أن الحكومة الإسبانية خصصت أربعين منحة لطلبة المغرب الذين يرغبون في الدراسة بالجامعات والمعاهد الإسبانية . وقد خصصت هذه المنح للسنة الدراسية 1960-59 . وتبلغ كل منحة 500 ليرة إسبانية .

✽ ظهر حديثاً في إيطاليا للكاتب الإيطالي مينيزار باغير كتاب بعنوان « القاد الكبيرة » .

✽ صدرت مجموعة قصصية جديدة للكاتب الإيطالي البرنو مواريا وتضم عشر قصص قصيرة .

✽ تستعد جامعة لندن لتنظيم سلسلتين من المحاضرات في هذا الشهر حول الوسائل الفنية الحديثة التي تكفل الرقابة من خطر الانحسار السحري . والسلسلة الأولى من المحاضرات مستظم في المستشفى الملكي في مارستون بينما يتولى تنظيم السلسلة الأخرى مستشفياً سان بارتولوميو وميدلوكس . وقد جاء هذا على الترتيبات لجنة خاصة أشقيا الهيئة البريطانية للطاقة الذرية للدراسة المشاكل الخاصة باخطار الانشعاعات . هذا وقد نظمت هيئة الطاقة الذرية البريطانية بحراسات صيفية في شهر غشت في كلية أكسفورد الجديدة ، واشترك فيها مؤلفو الصحافة العامة وممثلو الصناعات المختلفة .

✽ صدر عن جامعة بيلغافيا كتاب ضخيم عنوانه « دراسات في المسرح العربي » من تأليف جاكوب لاندو ومقدمة المستشرق الإنجليزي السير جيب . وقد تناول المؤلف ظهور المسرح المصري والسوري والليثاني ، كما تناول الدور الذي لعبه جبرج ايضاً ، والمسرح الغالي .

✽ قضى ثلاثة من المدرسين الأميركيين خمسة أسابيع في الاتحاد السوفياتي وينتد للدراسة مناهج تدريب المعلمين والبرامج التعليمية في البلدين ، وخاصة مناهج تدريب مدرسي الرياضة والعلوم والفنون الصنمية للمدارس الابتدائية والثانوية . وتنظم وزارة التعليم في الولايات المتحدة مثل هذه البرامج لاطلاع مدرسيها على تطورات التعليم ومبائله في البلاد الأخرى وسيعمل المدرسون الثلاثة تقريراً تفصيلياً عن وزارة التعليم الأميركية .

✽ في نطاق برامج الأمم المتحدة للمساعدة الفنية نظمت اليونسكو في مدينة مكسيكو باميركا اللاتينية حلقة إقليمية ابتدأت من 28 شتمبر إلى 17 أكتوبر الجاري للدراسة الوسائل البصرية المستخدمة في التدريس والتعليم الكيان . وقد دعت دول أميركا اللاتينية إلى أفراد مهمل لكل منها وحنوب منسوب . والقصد من تنظيم مثل هذه الحلقات الإقليمية العمل على تسجيع استخدام الوسائل البصرية في إطار مناهج التعليم الحديثة في مناطق العالم جميعاً . وستدرس حكومة مكسيكو إلى جانب هذا ، الوسائل التي تكفل لمعهد السينما التربوية في أميركا اللاتينية الاسهام في تقدم التعليم باستخدام الوسائل البصرية .

✽ عقد في بوينوس آيريس في منتصف شهر غشت مؤتمر علمي دولي .

✽ يعكف الروائي الأميركي أرنست همنجواي على كتابة رواية جديدة . ويؤكد هذا الكاتب أن الرواية الجديدة ستكون أروع إنتاج له .

✽ يقوم المستشرق الأميركي كيث تون بترجمة بعض القصص المصرية لكتاب يمثلون اتجاهات مختلفة في الكتابة القصصية ، وذلك لأجراء دراسة عن القصة المصرية المعاصرة .

✽ عقد طلاب العرب في الولايات المتحدة الأميركية مؤتمرهم السنوي الثامن في اليوم الأول من شهر شتمبر الصرم واستمر حتى الخامس منه ، وذلك بتاعة جامعة جسن في جامعة سيرورس .

✽ جاء في كتاب الاحصاء السنوي للأمم المتحدة من سنة 1958 أن عدد سكان العالم يزداد بمعدل 85 شخصاً في الدقيقة الواحدة أي حوالي مليون شخصاً في السنة . وقدر مجموع سكان العالم 2800 مليون نسمة عند انتهاء الفترة التي يتناولها التقرير . ففي الصين 630 مليون والهند 400 مليون ، والاتحاد السوفياتي أكثر من مائتي مليون ، والولايات المتحدة أكثر من 170 مليوناً . ويزيد عدد السكان في اليابان وأندونيسيا وبانكسان والبرازيل وبريطانيا وجمهورية ألمانيا الفيدرالية عن 900 مليون نسمة . وإذا بقيت نسبة تزايد عدد السكان الحالية على ما هي عليه فإن آسيا قد يصبح منها حوالي 60 في المائة من مجموع سكان العالم في سنة 2000 .

من ملف دعوة الحق

دعوه الحق

وجه العرب في المغرب

كل محاولة استعمارية ، بل لقد زأدها الظلم والاكراه ايمانا واستحلبت من عقيدتها الصافية قوة صمدت فيها بوجه تلك الوسائل ، تحفظت للإسلام بنفسه وانقار العربي حرمته ، وصالت لغة القرآن من العيب ، وردت عن المفاهيم العربية السليمة ما كان يكده لها الكائدون ويحوكه الماقتون ، حتى ظهرت بلدان أفريقيا في نهاية الجولة ذلك الركن الرصين في كيان الأمة العربية لا تلين له فتاة ولا تحطه عنه شوكة ولا يفت له في حطه .

ومن نافله القول ان مجلة (دعوة الحق) التي تصدرها وزارة الاوقاف المغربية ويسمى في تحريرها اعلام الفكر ، جاءت مصداقا لروح المناضلة الطويلة من اجل الفكرة العربية وما يتصل بها من الموارث والامجاد ، سيظل الشاهد العدل على مرمدية الأمة العربية وخلودها .

ولا تقتصر مجلة (دعوة الحق) على ان تكون سراة صافية لوجه المغرب العربي ... بل عمدت مشكورة الى ان تكون من افضل الوسائل لتعريف بيرات العرب في الاندلس ، ذلك التراث الذي لم ينل من اهتمام الناقدين والكتاب العرب حتى الآن الا الحفظ المحدود .. هذا مضانا الى انها جاءت ترجمانا صادقا للاتجاهات الادبية في افريقيا العربية برمتها ...

ان جهد وزارة الاوقاف المغربية في نشر هذه المجلة الراقية يجبه ان يكون محل اكرام ابناء العرب في جميع افطارهم ، فشارك لها هذا المعنى ونرجو ان تكون في عملها مدوة لغيرها من ادارات الاوقاف في هذه الارض العربية او تلك ...

نشرت جريدة (الزمان) العراقية على الصفحة الاولى من عددها الصادر بتاريخ 13 غشت 1959 تعليقا على العدد الاخير للسنة الثانية من مجلة « دعوة الحق » ما يلي :

اهدانا بآداء الاستاذ الصديق العلوي الهائم باعمال السقارة المغربية في بغداد ، العدد السنوي الممتاز لمجلة - دعوة الحق - المجلة التي تصدرها وزارة الاوقاف في المغرب ، وتغيف بها الى ماآرها في خدمة الوقف الاسلامي عناية موصولة بتراث الاسلام ، واهتماما محققا بالفكر العربي طويته وتليده ، حاشره وتديده ، وحرسا بالغما على كل المقومات التي تخدم لغة القرآن وتنبسط منها ، ومناخضة ضلعة في الدب عن حومة العقل الادبي في صراعه بوجه التيارات العاسية بما تنطوي عليه من غلو التسوية وتنمير الحادقين على الأمة العربية وعلى مقوماتها المادية والمعنوية .

ولايد لنا قبل الحديث عن هذه المجلة الراقية ان نذكر باعجاب ذلك الدور الباهر القوي وقفته افريقيا العربية في مواجهة اكبر غزو فاك قاست به فرنسا منذ قرنين ، كانت تسعى فيه الى واد المعالم الاسلامية واتساعة السلبية القيم العربية ، واهدار العربي بمسا كانت تنفخ من سسوم ، تلوة على شكل دعوات القسافية ، ومرة عن طريق معاهد الثقافة الاستعمارية ومبرات باستخدام احط الوسائل لقطع ما وصله الله بين المغرب العربي وبين الشرق ، والصل على بتر الروابط التي تصل بين تخوم هذه الارض الطيبة او تلك ولكن شعوب المغرب المؤمنة وفقت كالتلوي في وجه

فهرس العدد الاول - السنة الثالثة

الصفحة

- 5 خطاب جلالة الملك في حفلة افتتاح الدورة الثانية والثلاثين لجامعة الدول العربية
8 كلمة السيد : دعوة الحق في سنتها الثالثة دعوة الحق

دراسات اسلامية :

- 10 النظام الخلقي في الاسلام ابي الاعلى المودودي
15 شبيب ارسلان علال الفاسي
20 هل ينبغي للمرأة المسلمة ان تحمل اسم زوجها ؟ عبد الله كتون
23 السياسي المسلم محمد الحمداوي
30 احذروا رواسب الثقافة الخرائية محمد الطنجي

ابحاث ومقالات :

- 32 ادب الخيرة عبد الكبير القاسي
34 اصل المقامات وتطورها محمد بن تاويت
37 التعليم في الولايات المتحدة محي الدين المشرقي
45 اجتماع الجامعة العربية بالدار البيضاء محمد العربي
51 مأساة اللغة العربية في المغرب عبد القادر الصخراري
57 من يدري ؟ محمد الصباغ

قصص :

- 59 ضمير مصذب عبد الهادي الشرايبي
61 الطريق الطويل محمد بركة

ديوان دعوة الحق :

- 63 حنين الى مصر محمد بن ابراهيم
64 قد راغت الايام عبد القادر حسن
67 تباد علي الصقلي

الجزائر في طريق الاستقلال :

- 68 المعركة الدبلوماسية بين الجزائر وفرنسا المبدئي البرجالي
76 الجزائر في مهرجان الشمر بدمشق ابو عبد الله صالح الجزائري

قرأت في العدد السابق :

- 80 الابحاث والمقالات عبد الله عبد الدائم
86 الشعر احسن زياد

الانباء الثقافية 91

- 100 من ملف « دعوة الحق » : وجه العرب في العرب
جريدة « الزمان » العراقية